

مع العدد هدية بلاستيك
سمير ساحر

العدد ٦٣٠ - ٥ مايو ١٩٦٨ - ٥٠ مليما

دندش وكراوية
صفحة ١٠ ، ١١



مشكلة أسرة من العريش

نحن من العريش – محافظة سيناء – هاجرنا الى القاهرة عن طريق عمان بعد العدوان الصهيونى الغاشم على الامة العربية .. كان أخى الاكبر الطالب بالجامعة موجودا بالقاهرة من قبل العدوان ، واهتمت الحكومة بشباب سيناء فقدمت لاخى اقامة ١٠ جنيهات لنفقات المدينة الجامعية ومصاريفه الشخصية ..

وبعد وصولنا الى القاهرة تسلم والدى عمله خارج القاهرة بمرتب شهرى قدره ١٩ جنيها ثم فوجئنا بعد ذلك بخطاب من أخى يفيد بقطع المعونه عنه ، فاضطر والدى للاستدانة وتوفير المبلغ له حتى لايفصل من السكن الجامعي ..

لقد كنت فى حاجة الى دروس خصوصية لتعويض ما فاتنى من العام الدراسى ، ولكنى صممت على الاعتماد على نفسى والانكباب على المذاكرة ليلا ونهارا حتى لا أزيد أعباء أسرتى التى تتكون من ٦ أفراد خلاف والدى ..

ان هذا الدخل المحدود والظروف العصيبة التى تمر بها أسرتى المهاجرة – يشغل أفكارى لدرجة تهدد حياتى الدراسية ، ونحن على أبواب الامتحان ..

ممدوح عبد الله ابراهيم
منيا القمح

صديقي ..

ان مشكلة ممدوح هي مشكلة هامة رايت ان اعرضها بدلا من كتابة رد خاص له ، حتى يعلم جميع ابنائنا بعض ما يقاسيه اخوتهم فى البلاد التى اعتدى عليها الصهاينة ودنسوا أرضها الشريفة ..

من خطابك يا ممدوح أرى ان الحكومة قد قامت بواجبها نحو اخيك والاسرة ، ولكن شيئا واحدا فقط كان من الواجب الاهتمام به قبل قطع المعونه عن اخيك ، وهو بحث حالة اسرتك وتقرير ما اذا كانت قادرة على ان تعول أخاك الجامعي ..

انني اناشد المسئولين بالتعليم الجامعي ان يعفوا هذا الشاب من تكاليف الاقامة الجامعية لنتيح لهذه الاسرة المكافحة الحياة الراضية ..

ماما جميلة

ج. م. خ – القاهرة

● لا تكثر من أكل النشويات واستمر فى التمرينات الرياضية مع تناول أقراص فيتامين ..

عماد ماهر سمعان – اسيوط .

● لكل مجتهد نصيب، فاجتهد فى التخلص من السرحان ، وانتبه الى شرح المدرس .

أ. د. ح – عابدين

● ارسل الى أهلك خطابات وعندما تتلقى الرد منهم ، فلن تشعر بالبعد عنهم ..

سمير معك على طريق النجاح! تجنب هذه الأخطاء أثناء الإمتحان

● بالنسبة لمواد الحساب والهندسة:

يقول الاستاذ منير بسطا مفتش اول الرياضة :

من اهم الاخطاء الشائعة التى يقع فيها تلاميذ القبول فى الاعدادى :

● الخطأ فى جمع وطرح الكسور الاعتيادية بسبب عدم توحيد المقامات، ولتلافى ذلك يستعان بالمحسوسات لابراز مفهوم الكسر . . .

● الخطأ . فى . جمع وطرح الكسور العشرية لجهل التلاميذ برتب الارقام .. ولذلك ينبغى توضيح مفهوم هذه الخانات ، وتنبيه التلاميذ الى وضع الارقام ذات الرتب المتشابهة تحت بعضها واجراء كل من عمليتى الجمع والطرح، فمثلا ٤٠ر + ٢ر٣ = ثم تضع الرتب المتشابهة تحت بعضها هكذا :

٤٠ر
٢ر٣٠
———
٢ر٣٤

● تعثر التلاميذ فى العمليات الالية كالضرب والقسمة ، بسبب عدم تدريبهم تدريبا كافيا ، ويظهر ذلك فى عمليات القسمة المطولة خاصة عندما يكون احد الخوارج الجزئية « صفرا » فهم يهملون كتابته ، فمثلا : ٣٢٤ ÷ ٣ = ١٨ وهذا خطأ

اما الصحيح فيكون ٣٢٤ ÷ ٣ = ١٠٨

● هناك ضعف ملحوظ فى مسائل النسبة والتناسب وحساب المائة لعدم معرفة التلاميذ لمفهوم النسبة معرفة واعية

فمثلا اذا كان ربح رجل هو ٤٪ يكون كل ١٠٠ جنيه ربحها ٤ ولتبسيطها يكون ٢٥ فقط !

● يخلط كثير من التلاميذ فى وحدات القياس كوحدات المساحة والحجم والطول ، ولتلافى ذلك يجب على التلميذ ان يتدرب على استعمال هذه الوحدات – فعلا – فى تقدير الاطوال والمساحات والحجوم .

● هناك ضعف عام فى استخدام الادوات الهندسية استخداما صحيحا فى حل المسائل الهندسية العملية، ويمكن التغلب على هذا الضعف عن طريق توجيه نظر التلاميذ الى الطرق المثلى لاستخدام كل من الادوات الهندسية استخداما صحيحا وسليما ... ومن جهة أخرى فانه يجب الاكثار من التطبيقات العملية التى يكلف بها التلاميذ ..

الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة

رئيسة التحرير
جميلة كامل
(ماما جميلة)
مستشار التحرير
رسيس كامل

سمير
مجلة أسبوعية
تصدر عن
دار الهلال



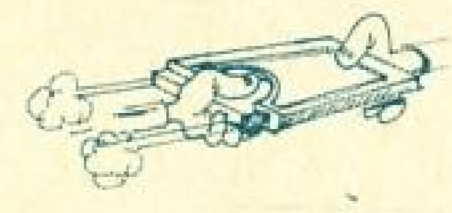
شرح هدية العدد

سمير ساحر ..

هذه هدية جديدة .. الاولى من نوعها ، وهى لعبة تستطيع أن تلعب بها وحدك .. أو بين أصدقائك .. فتصبح ساحر المجموعة الذى يدهشهم بلعبه الظريف .

طريقة اللعبة : امسك اللعبة بحيث يكون الوجه المرسوم عليه صورة سمير مواجها لك ..

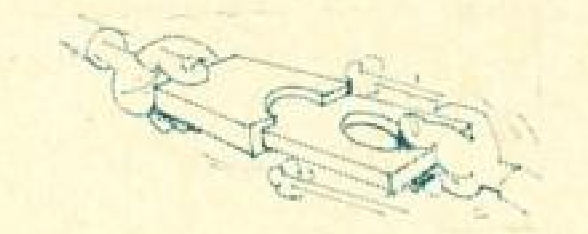
٢ ـ اسحب الهدية من ناحية الجزء النصف دائرى .. سيخرج الجزء الداخلى وبه دائرة خالية



٣ ـ حول الجزء الداخلى الذى اخرجته ، بحيث تدخل الطرف الذى كان فى الخارج الى اللعبة .. ويكون الطرف الذى كان فى الداخل هو الطرف الخارجى !

٤ ـ اسحب الجزء الداخلى مرة أخرى .. ستجد قرشا فى داخل الدائرة !

كرر اللعبة ليختفى مرة .. ويظهر مرة أخرى . والى اللقاء مع العاب اخرى قادمة !



كلمات خالدة

ان اكتساب أى معرفة جديدة شىء لا يقدر عندى بثمن .

توفيق الحكيم

نادى الشعر

« غدا تشرق شمس الحرية والنصر ، لتقضى على الرجعية ..

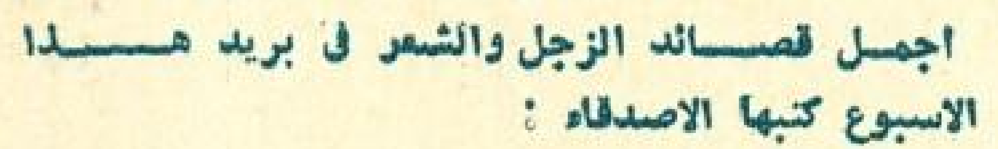
« لقد آن لهذا العدو الاسرائيلى ان يزول !

« فانت اليوم تضرب ضربة الابطال ...

« لتحقق آمال الملايين من اخوانك المجاهدين ....

« والنصر لنا ....

من الصديق :
جميل أمين سليمان



اجمل قصائد الزجل والشعر فى بريد هذا الاسبوع كتبها الاصدقاء :

● رستم عثمان الجزار ـ جورج رمزى ميخائيل ـ جوزيف فهد ـ بهاء نهيم قلينى ـ مدحت سيد درويش ـ محمد على حسن ـ أحمد مصطفى سيدين ـ محمد حسين عليوه ـ هالة سعد ـ سهى سعد تاج الدين .

مرحبا بكم اصدقاء فى نادى الشعر وسننشر الاشعار الصالحة .. قريبا

بطاقات النجاح

نلتقى هنا كل اسبوع مع أسئلة بطاقات النجاح ، واليكم مجموعة من الاسئلة تجدون الاجابة عنها فى بطاقات النجاح لهذا العدد :

١ ـ ترتبط مصر باليابان بروابط تجارية هامة ، ماذا نستورد من اليابان ، وماذا نصدر اليها ، وما اهمية اليابان فى العالم الحديث ؟

٢ ـ من صاحب الفضل فى انتشار مبدأ عدم الانحياز ، وما اهميته فى حفظ السلام ؟

٣ ـ ما أنواع الزيوت ، ومن أين نحصل عليها ؟ وما اهميتها فى حياتنا ؟

٤ ـ أين تقع اندونيسيا ، وما أهميتها الاقتصادية ، وما هى قصتها مع الاستعمار الغربى ؟

٥ ـ تتبع كفاح الزعيم المغربى الكبير عبد الكريم الخطابى ضد الاستعمار الاسبانى ثم الاستعمار الفرنسى ؟

٦ ـ تلعب الاحلاف العسكرية دورا خطيرا فى العالم؟ كيف تتكون هذه الاحلاف ، وما خطرها ؟ وماذا عن موقفنا منها ؟

٧ ـ كان لقدماء المصريين واليونانيين دور كبير فى نشأة الطب وتطوره ، فما فضل كل من المصريين واليونانيين على الطب ، ومن اشهر الاطباء المصريين واليونانيين ؟

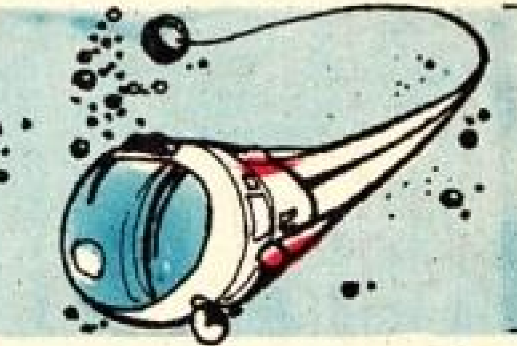
٨ ـ عبد القادر الجزائرى اسم لامع فى سماء الوطنية ، اذكر قصة هذا المجاهد العربى الكبير .

الاجابات على صفحة ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨

عبير وزفير

رحلة إلى ما قبل التاريخ

سيناريو ورسوم : صلاح الدين حمدي



اخترع عالم في المريخ آلة تجعله يتمكن من الذهاب إلى أي كوكب وأن يتعرف على تاريخه القديم ومستقبله..





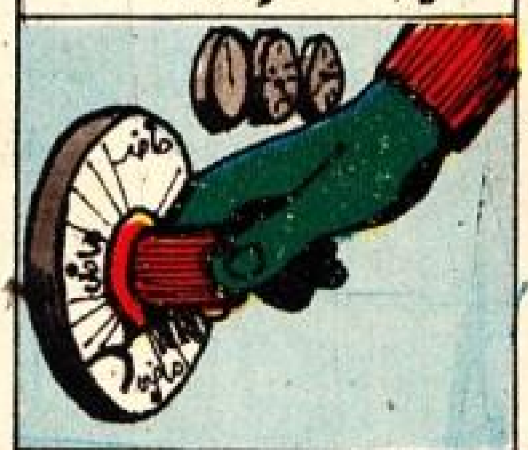












ويشعر "عبير" و"زفير" بدوار غريب ويكادان يغيبان عن وعيهما ...



للتعارف : سيرتي هنداوي - شارع القنيطرة - الرقة - سوريا



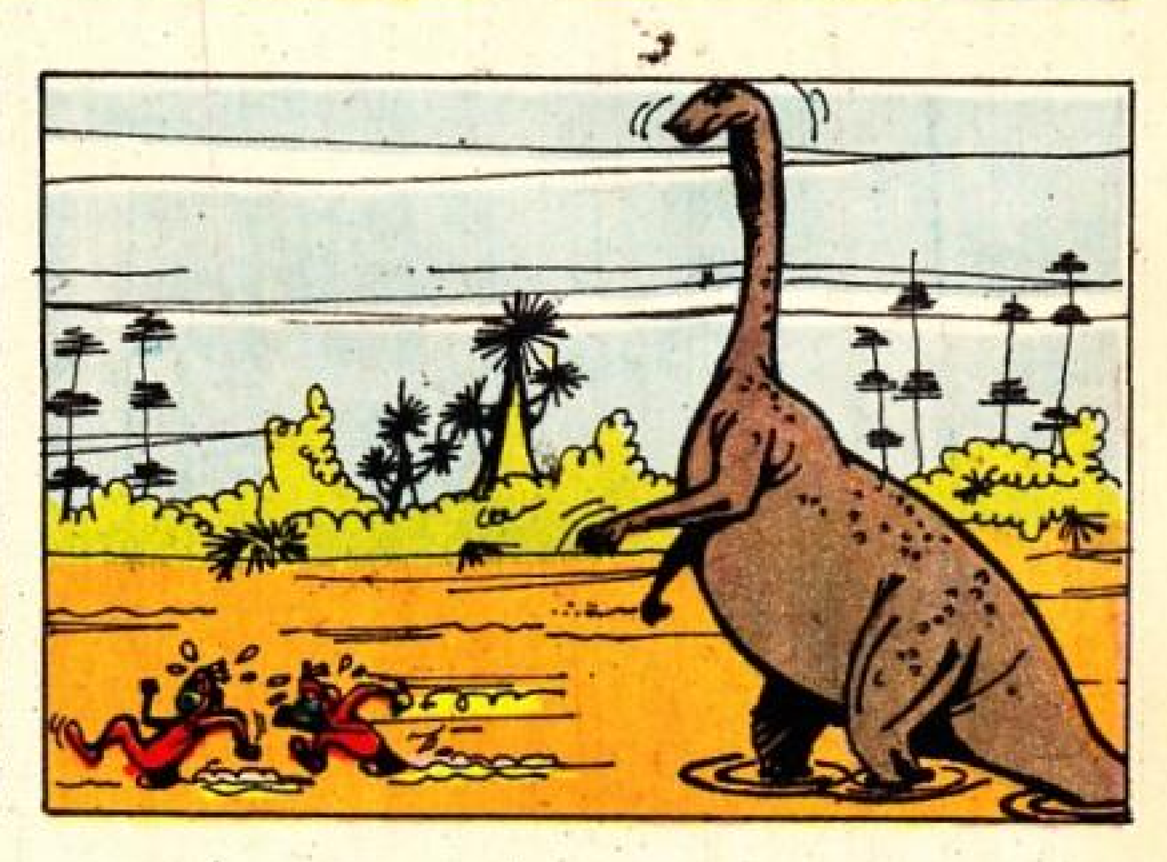






















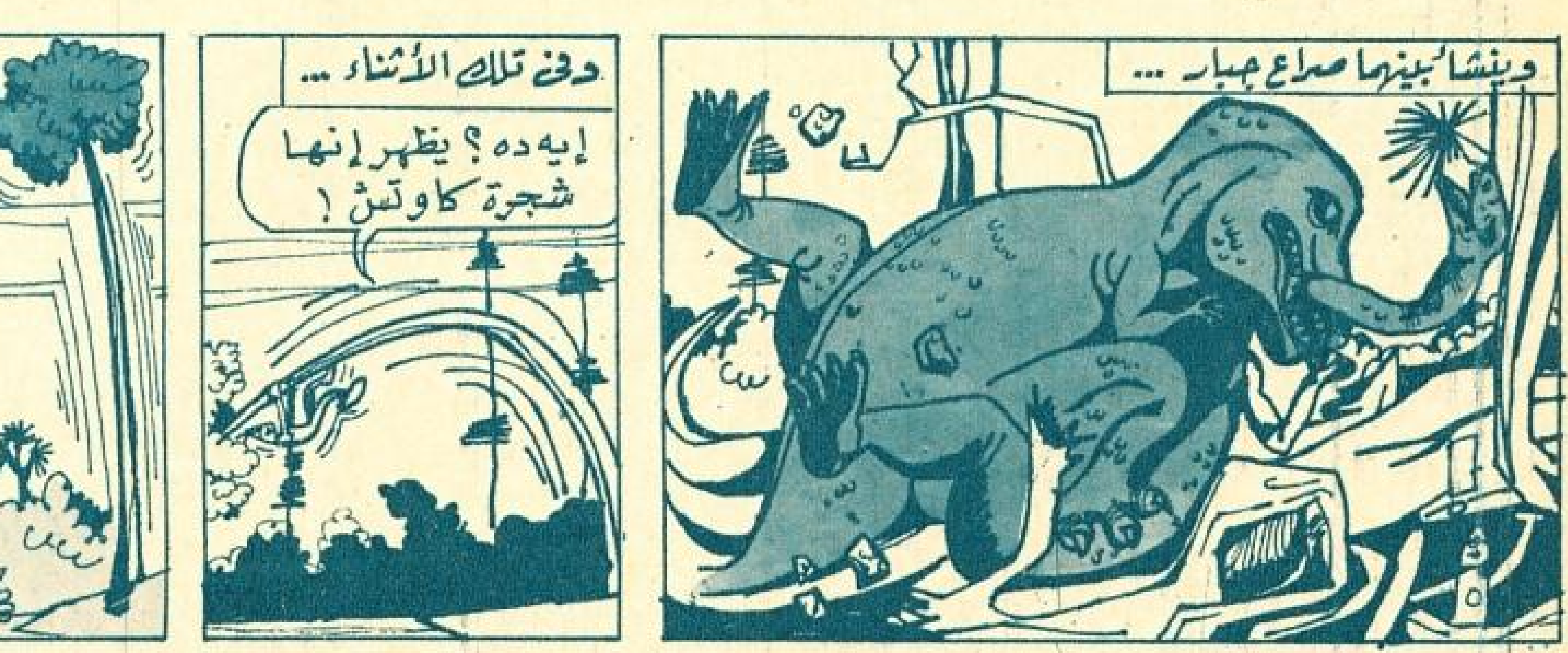
للتعارف : محمود محمد محمود ـ ٤ شارع بديع أمام قسم روض الفرج ـ شبرا ـ القاهرة

ويسمعه الحيوان الجبار ..





















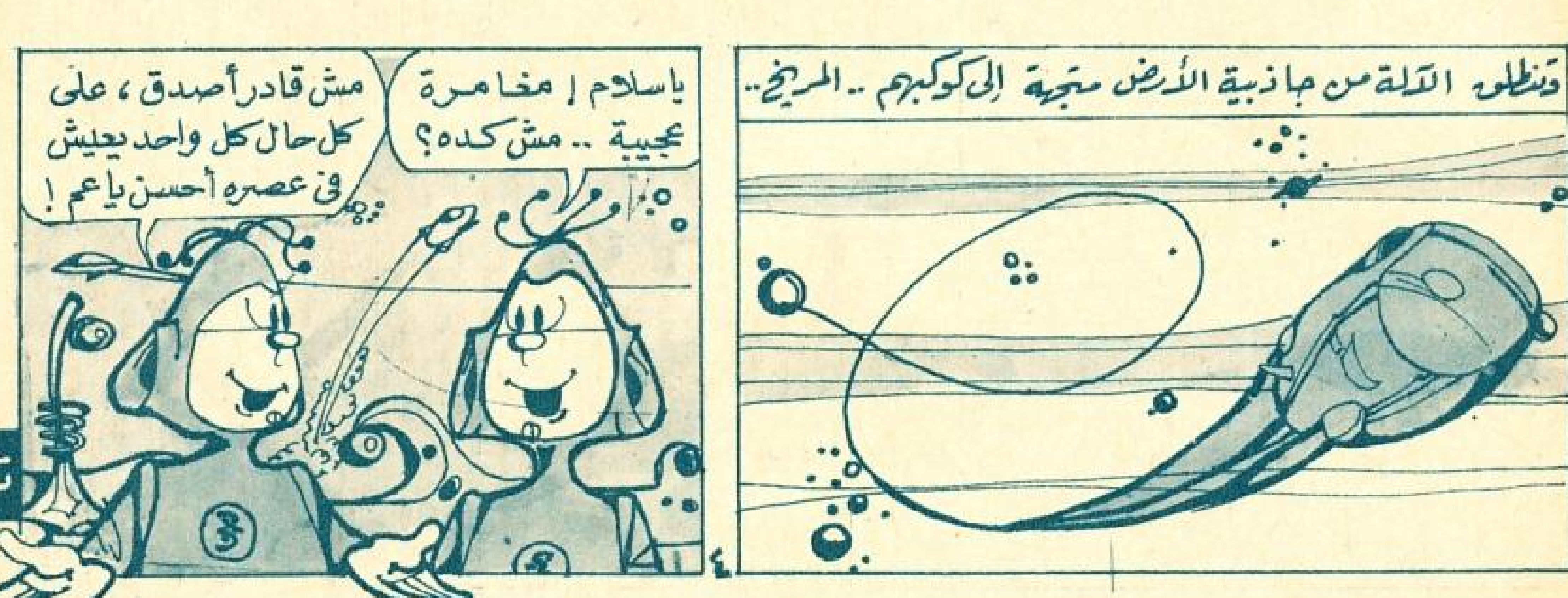


قوام يا "زفير" .. نخرج من هنا قبل مايرجعوا وياكلونا !

ياكلونا .. لا .. بلاش !



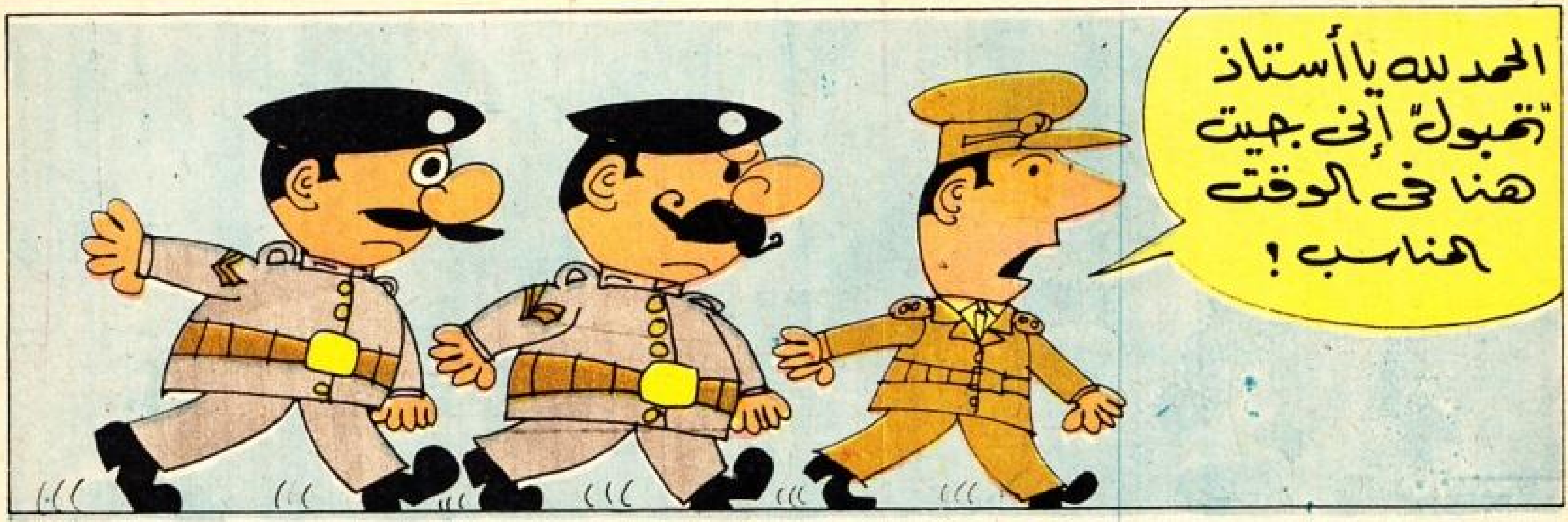




تمت

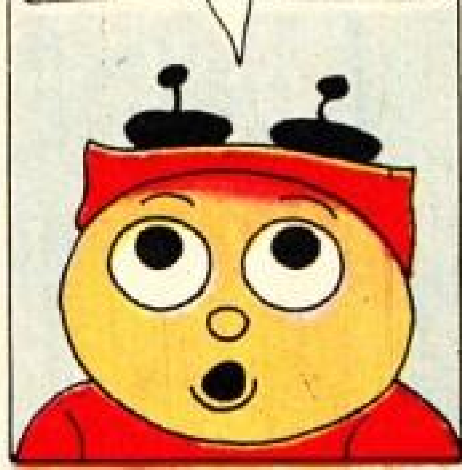
للتعارف : محمد السيد خليل - ٧٤ شارع الجيش - القاهرة

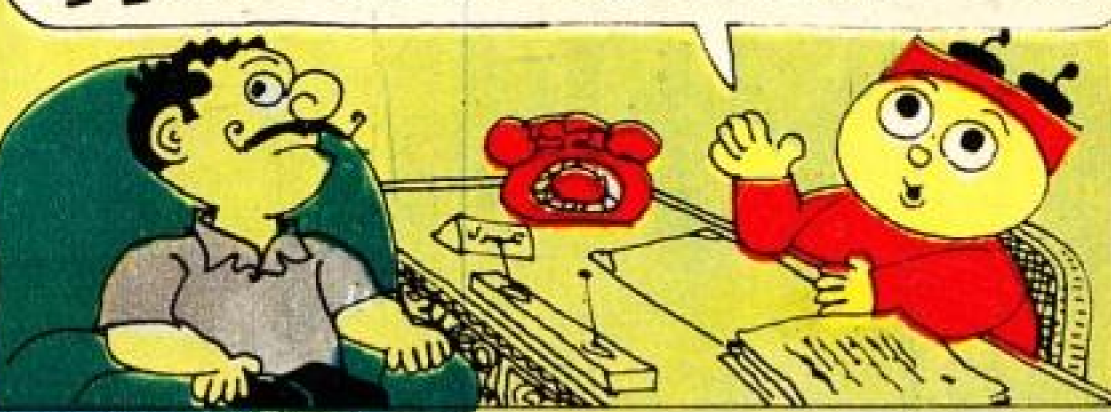
تنابلة الصبيان











للتعارف : أبو الخير ميخائيل - مدرسة اسنا الاعدادية - اسنا - الحلة



وتنابلة الخزفان

سيناريو ورسوم حجازي

قرر تنابلة الصبيان افتتاح مصنع للبولوبيف .. وكثرت طلبات العمل فيه .. وتقدم رجل شرير وجلس يتفق مع تمبول على العمل بالمصنع .. وفجأة وصل رجال الشرطة !







وبعدين أنا رأيي انك تشتغل معانا في المصنع ! ح نعمل لك أوضة مكتب محترمة .. كل يوم تقعد فيها تشرب قهوة وشاي وبعدين ح نتفق مع بعض على الشغل ح يبقى ازاي !





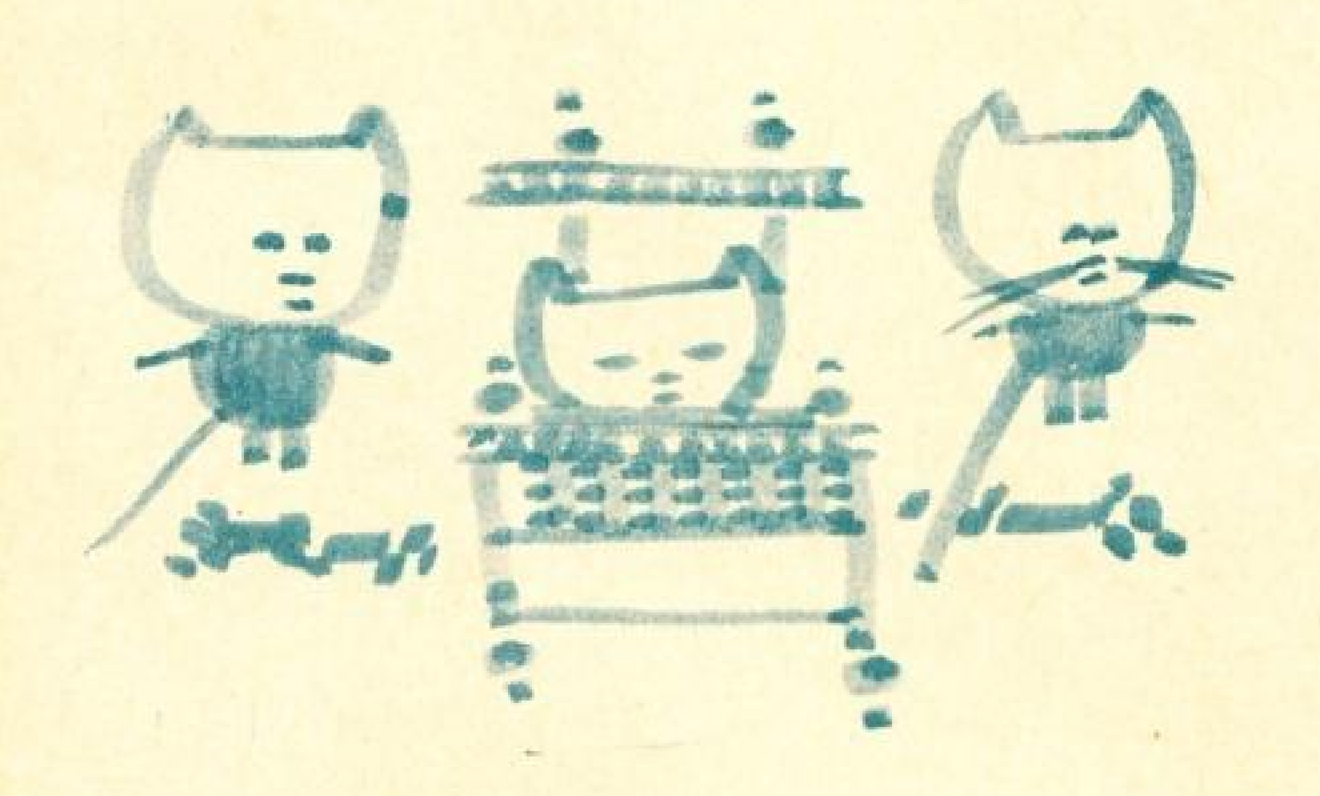




البقية في العدد القادم

للتعارف : صالح ابراهيم على – مدرسة الريان القديمة – ص.ب ٨٠ – قطر

القطة وثورة النهر



كان الكوخ الخشبى الصغير الموجود بالحديقة ، كوخا مظلما لانه لم تكن به الا نافذة صغيرة يغطيها العنكبوت ولكن الكوخ كان به شيء آخر لا يعرفه كثير من النـاس . فانت اذا وقفت بجواره وصلت الى سمعك صرخات صغيرة وأصوات اشياء تتحرك .. كانت هذه الاصوات والصرخات تأتى من صندوق فى ركن الـكوخ . وفى الصندوق قطة وصغارها الثلاث . كانت القطة اسـمها « بوسى » وصغارها اسماؤهم : ١ و ٢ و ٣ . هكذا كانت تناديهـم امهم وفى بعض الاحيان عندما كان ينبـح كلب ، يصيح القط الصغير رقم ١ وهـو يرتعش من الخوف : « ما هـذا يا أماه ؟ » فتجيبه الام : « انـه الكلب ، يصيح هكذا عنـدما يرى غريبا مقبلا وعندما يغلق الباب بعنف يصيح القط الصغير رقم ٢ فى ذعر : « ما هذا يا أماه ؟ » فتجيبه الام : « ان الريح هى التى دفعت البـاب فأغلقته . والآن لن تتسرب الريح الى فراشنا ، واحيانا ينادى بائع السمك بصوت عال فيقول القط الصغير رقم ٣ وهو يخبىء وجهه فى فروة أمه : « ما هذا يا اماه ؟ » .

فترد الام : « انه بائع السـمك يا صغيرى .. انك سوف تحب السمك كثيرا عندما تكبر .. وسـوف تحب سماع صوت بائع السـمك .

وكانت سيدة البيت سيدة طيبـة اسمها « نادية » تحضر كل يوم لتقدم الطعام للقطة « بوسى » فى طبق جميل وعندما تنتهى « بوسى » من طعامها ، كان الطبق يبدو نظيفا مثل المغسول تماما ، وفى أحدى الليـالى هبت عاصفة شديدة كادت تقتلع باب الكوخ ثم نزلت امطار غزيرة ، واشتد الرعد والبرق . ورغم أن « بوسى » كانت تحاول ان تطمئن صغارها وتبعد عنهم الشعور بالخوف ، الا انها كانت تحس بالخوف هى الاخرى وسمعت «بوسى» صوت امواج النهر الذى يمر بالقرب من الحديقة .

كانت القطط ما تزال صغيرة جـدا وعيونها لم تتفتح بعد . ولكن عينى « بوسى » كانتا تلمعان كمصـباحين خضراوين . ورأت الماء وهو يتسرب من تحت الباب الى داخل الكوخ حتى وصل الى الصندوق الذى تعيش فيه مع صغارها الثلاث ..

وكانت « بوسى » لا تحب المـاء ولا تحب حتى ان تبتل مخالبها من العشب بعد أن يرويه البستانى .

وقالت لنفسها :

« اذا تدفق الماء أكثر من ذلـك فسوف آخذ الصغار وأقفز فـوق هذا الدولاب القديم حيث اضمهم فى اوانى الزهر . وأعتقد أن المـاء لن يعلو الى هذا الحد . »

ولكن الماء ظل يتدفق بسرعة شديدة من تحت الباب حتى وصل الى حافة الصندوق . وعندما استعدت «بوسى» للقفز وقد أمسكت بالقط رقم «١» بين أسنانها حدث شيء غريب . لقد بـدأ الصندوق الخشبى يتحرك بالقطـة وصغارها .. كان يطفو على سـطح الماء كالقارب .. وأخذ الصـندوق يطفو ودون ان تشعر القطط الصغيرة بأى شيء لانهم لم يروا الماء ، فعيونهم كانت ما تزال مقفلة .

وفجأة أشتد الرعد وهبت ريـح قوية ، فانفتح باب الـكوخ على مصراعيه وأندفعت المياه الى داخلـه وأخذ الصندوق يتأرجح الى اليمين والى اليسار ، ثم جرفه المـاء الى الحديقة ثم الى النهر فى الخـارج

وفى الصباح استيقظت « بوسى » وتطلعت خارج الصندوق فرأت منظرا عجيبا .. كل شيء أصبح يطفـو فوق الماء .. المناضد والكـراسى والحقائب .. ورغم كل ماحدث فان



« بوسى » لم تنشغل عن الاعتناء بصغارها .. فأخذت تنظفهم بعناية كأنهم مازالوا فى كوخهم . وعندما انتهت من تنظيف رقم ١ ، أخذ يموء بصوت مضطرب : أننىاستطيع أن ارى يا امى .. استطيع ان ارى نمرة ٢ ونمرة ٣ واراك أنت أيضا ، وأرى الماء وكل شىء .. »

ورغم أن الصغار كانوا فى غاية السعادة فقد كانت أمهم مضطربة . فهى لن تجد ما تأكله وسط هذه المياه ، لكى تستطيع ارضاع صغارها .. كما أنها لم تكن تستطيع أن تعلمهم أى شىء وهم فىهذا الصندوق العائم . كيف تعلمهم لعق اللبن من الفنجان ، وتسلق الحوائط واصطياد الفيران ؟ .. وبعد فترة توقفت الامطار وبدأ الماء ينخفض ، والامواج تهدأ وظهرت الاسوار والاشجار التى كان يغطيها الماء .. وجرف الماء الصندوق نحو الشاطىء فتعلق بشجرة اللبلاب .. وفى لمح البصر التقطت « بوسى » أقرب قط اليها وكان نمرة ٢ ،وتسلقت الشجرة وهو فى فمها . ثم عادت وأخذت نمرة ١ ونمرة ٣ ، وضعتهم فى عش من القش بين أغصان شجرة اللبلاب .

وفكرت « بوسى » غدا أو بعد غد سوف أنقلهم الى البيت عندما ينخفض الماء

لم تكن « بوسى » متأكدة أنها تعرف الطريق ولكنها فكرت ان تتبع سير النهر حتى تصل الى البيت .. وعلى كل حال فهى قطة ذكية تعرف كيف تعود الى بيتها .

وفى الصباح التالى استطاعت « بوسى » أن ترى الطريق الموازى لشاطىء النهر .

قالت « بوسى » : « والان سوف آخذكم واحدا واحدا الى البيت ».
فصاح كل من الثلاثة : خذينى أنا اولا !

فقالت الام : « سآخذ نمرة ٣ أولا لانه أصغركم أما أنت يانمرة ١ و ٢ فانتظرانى حتى أعود . »

ثم أخذت نمرة ٣ فى فمها وهبطت من فوق الشجرة وانطلقت مسرعةعلى طول الشاطىء نحو البيت . وكان الوحل البارد يضايقها ولكنها لم تهتم ، وكان كل ما يهمها هو أن تسرع باعادة صغارها الثلاثة الى المطبخ حيث الدفء والطعام ..
وعندما وصلت الى الباب الخلفى للبيت ، كان التعب قد اشتد بها لدرجة انه لم يكن فى استطاعتها أن تنقل قدميها خطوة واحدة ..

فاخذت تموء بكل ما تبقى لديها من قوة ..

وعلى الفور سمعتها « نادية » ففتحت لها الباب ، وصاحت وهى ترى « بوسى » :

اهذه أنت يا « بوسى » ؟ أوه لقد ظننت اننى لن اراك مرة أخرى .. »

ورغم التعب الذى اصاب «بوسى» ورغم الدفء الذى احست به داخل المطبخ ، الا انها كانتتعلم ان واجبها لم ينته بعد . فاخذت تتملص من بين يدى « نادية » حتى قفزت الى الارض ، وانطلقت الى الباب واخذت تدفعه وتموء . فقالت«نادية» أنا أعرف أنك لابد وان تذهبى الى الاخرين .انتظرينى لحظة ، فساذهب معك . لقد اعددت لكم سريرا جديدا .. وكان هناك على حافة المدفأة يوجد صندوق آخر به بطانية ناعمة وارتدت « نادية » معطفها وقبعتها واخذت سلة لها غطاء وفتحت الباب.

وجرت « بوسى » حتى ان «نادية » لم تكد تلحق بها . وعندما وصلا الى شجرة اللبلاب كان التعب قد حل بهما فجلست « نادية » على الارض ، بينما تسلقت « بوسى » الشجرة وحملت صغارها الىالارض حيث تناولتهما « نادية » ووضعتهما فى السلة ، ثم وضعت الام معهما .. وحملت السلة واتجهت الى البيت . وهناك قدمت « لبوسى » وجبة طيبة من السمك وثلاثة فناجين من اللبن . وبعد الظهر جلسوا جميعا بجوار المدفأة .

وكان الدفء والطعام قد جعل الجميع ـ حتى « نادية » يشعرون بالرغبة فى النوم ،وسرعان مااستولى النعاس عليهم ..وكان الهدوء يسود الغرفة الا من صوت النيرانفى المدفأة، وصوت الساعة فوق الحائط

عبد الله حسين

العدد القادم تجد فيه أيضا
أطرف التسالى + أحلى النكت + ٤ قصص كاملة













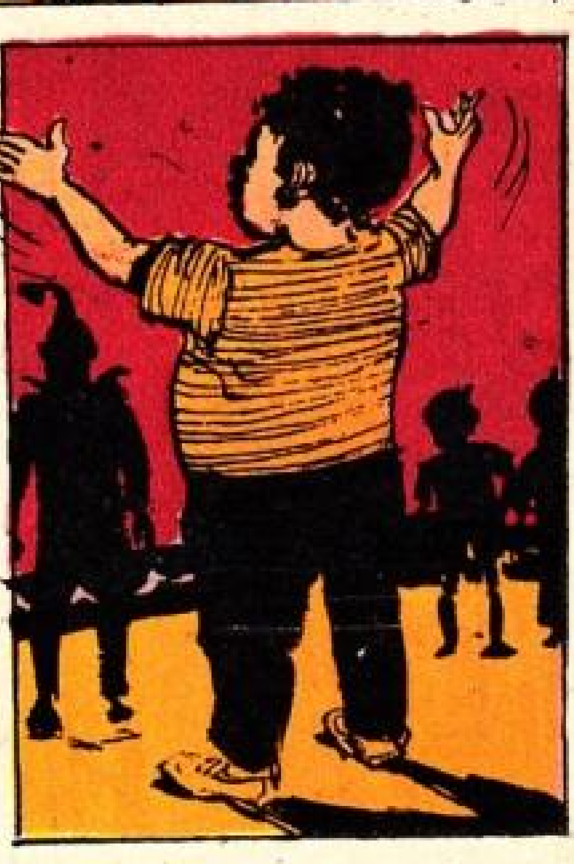




للتعارف : أحمد عبد الفتاح التوني - ٣ أ شارع على جلال منيل الروضة - القاهرة



















البقية الأحد القادم

للتعارف : وليد فتحى يوسف ـ ١٨ شارع الحريرى ـ الزقازيق



تعال... نتسلى
١
وقف الرسام ليرسم ٧ شخصيات معروفة وبدلا من أن يرسمها كاملة وضع في كل مربع جزءًا من الصورة ، فحاول أن تتعرف على الشخصيات السبعة بأن تعرف المربعات الثلاثة التي تكون كل شخصية
٢
مسابقة الأسبوع
في كل صورة شيء مهم جدا ينقصها ، فما هو هذا الشيء ؟
أرسل الحل إلى ١٦ شارع محمد عز العرب - دار الهلال مجلة سمير القاهرة
٣
حاول أن تؤكد بالنظر أى خط من الخطين المنحنين أطول ا ب أو جـ د ؟
٤
جلس هذا الصغير يلعب على الشاطئ وفجأة .. وجد حيوان غريب .. حاول أن تعرفه بأن تسوّد الخانات رقم (٢)

عدم الإنحياز

المقصود بعدم الانحياز هو عدم الانضمام الى كتلة من الكتل الدولية المتنازعة .. الكتلة الغربية بزعامة امريكا .. والكتلة الشرقية بزعامة الاتحاد السوفييتى .. والوقوف بين المعسكرين موقف الحكم .. لتاكيد الحق والعدالة الدولية واقرار السلام .. والحياد الايجابى هنا يعنى كذلك الا نعزل انفسنا عن المشكلات العالمية والا نبتعد عن ابداء الرأى فى هذه المشاكل .. بل مراعاة المصالح القومية والسلام العالمى ..

وقد ظهرت هذه الفكرة لاول مرة فى مؤتمر باندونج فى عام ١٩٥٥ وانتشرت بعد ذلك حتى أصبحت تمثل اتجاها لكثير من دول العالم

● وقد عقد للدول التى تؤمن بهذه الفكرة مؤتمر سمى مؤتمر دول عدم الانحياز الاول .. وقد عقد فى بلجراد عاصمة يوغسلافيا فى سبتمبر ١٩٦١ ..

وقد بحث ذلك المؤتمر المشاكل التى كانت تهدد السلام العالمى واصدر قرارات كثيرة بمنح الدول المستعمرة الحق فى تقرير مصيرها ،وبنزع السلاح والامتناع عن الالتجاء الى العنف والقوة لحل المشاكل الدولية .. كذلك اصدر نداء للسلام وجهه الى كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى لحل المشاكل المعلقة بينهما بالوسائل السلمية ..

● وفى اكتوبر عام ١٩٦٤ عقد فى القاهرة المؤتمر الثانى لدول عدم الانحياز وشهده مندوبو ٤٦ دولة الى جانب مراقبين من ١١ دولة أخرى .. وقد تناول المؤتمر بالبحث المشاكل التى كانت تعترض السلام العالمى .. واعلن ان السلام العالمى ينبغى ان يقوم على العدل والمساواة بين جميع الشعوب فى الحقوق والواجبات ..وقد اصدر المؤتمر ١١ قرارا فى مقدمتها قرار يدعو الى عمل مشترك لتحرير البلاد التى لا تزال غير مستقلة ..

عبد القادر الجزائرى

يعتبر الامير عبد القادر الجزائرى بطل المقاومة الجزائرية ضد الغزو الفرنسى الذى بدأ سنة ١٨٣٠ لاحتلال الجزائر ، وضمها الى الاملاك الفرنسية . وقد انتخبته القبائل فى وهران سنة ١٨٣٤ ليقود المقاومة ضد الاحتلال الفرنسى . وفى سنة ١٨٣٩ كان الامير قد استطاع أن يسيطر على ثلثى الجزائر .

وقد نشأ الامير عبد القادر فى بيئة ثورية، فقد ثار أبوه من قبل ضد الحكم العثمانى فى وهران ، ولما ارادت القبائل انتخابه ليقودها ضد الغزو الفرنسى رشح ابنه الامير عبد القادر

واظهر الامير عبد القادر براعة فى رسم الخطط الحربية ، فاستطاع أن ينتصر على الفرنسيين فى عدة معارك هامة فاضطرت فرنسا الى عقد الصلح معه ، واقام الامير دولة حديثة فى الجزائر ، وانشأ جيشا منظما ، ثم اعلن الحرب على فرنسا سنة ١٨٣٩ لانها خالفت شروط الصلح، وأرسلت فرنسا قوات ضخمة لاخضاع الامير واسره فاضطر الامير الى الفرار الى مراكش ، وعاد سنة ١٨٤٠ ليواصل الكفاح ، ولكنه اضطر الى التسليم ، واسرت القوات الفرنسية الامير عبد القادر وأرسل الى فرنسا ، وبقى بها اسيرا حتى أطلق نابليون الثالث سراحه سنة ١٨٥٢ فرحل الى دمشق واستقر بها حتى توفى سنة ١٨٨٣ .

أندونسيا

جمهورية تتالف من عدد كبير من الجزر تبلغ عدة آلاف أهمها جاوه وسومطره وبالى ومولوق وجزيرتا برنيو وتيمور ، ويبلغ عدد سكانها ٩٢٫٦٠٠٫٠٠٠ نسمة، وعاصمتها «جاكارتا» . تنتج كميات هائلة من القصدير والزيت والمنجنيز والذهب والفضة والنحاس والزنك ، ومن منتجات الزراعة والغابات : الارز والمطاط والكينين والطباق والسكر والبن والشاى والفلفل .

أدخل التجار العرب الاسلام الى أندونيسيا فى القرن الثالث عشر ، وسرعان ما أصبح الدين السائد ، خضعت للاستعمار الهولندى ابتداء من القرن السابع وكانت تعرف بجزر الهند الهولندية ، وفى خلال الحرب العالمية نشط الوطنيون فى نيل الاستقلال، وفى سنة ١٩٤٥ أقاموا الجمهورية الاندونيسية ، وبعد قتال طويل ضد الهولنديين اعترفت هولندا باستقلال اندونيسيا فى ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٤٩ ، وتم تاليف جمهورية متحدة يرأسها « أحمد سوكارنو » ، أحد زعماء الحياد الايجابى ـ يربطها بهولندا اتحاد ضعيف وفى سنة ١٩٥٦ أنهت أندونيسيا هذا الاتحاد ، واستولت الحكومة على الممتلكات الهولندية وامرت بطرد الرعايا الهولنديين ، وتمكنت أندونيسيا من ضم ايريان الغربية بعد نزاع طويل مع هولندا ، وبفضل تدخل الامم المتحدة .

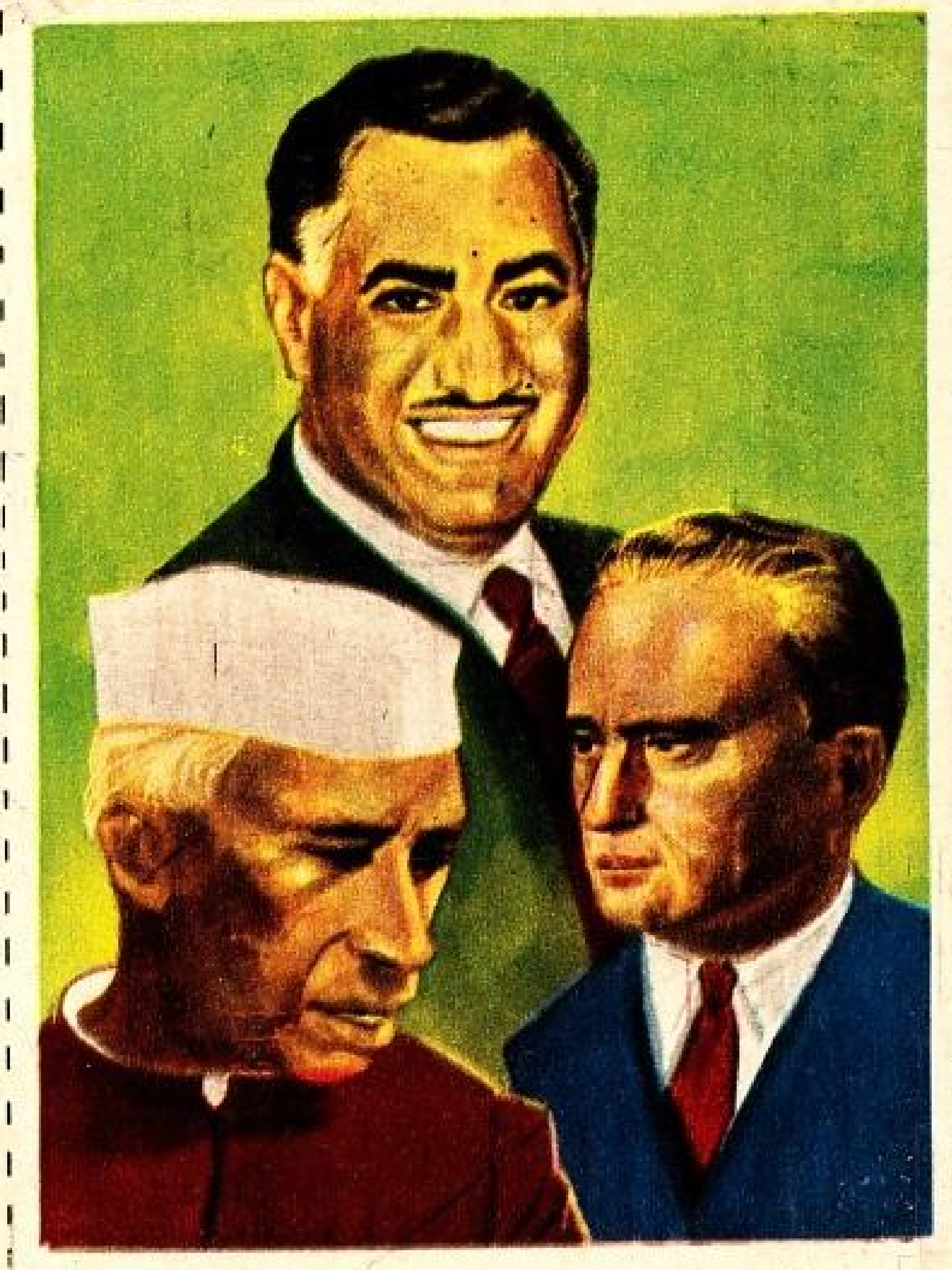
اليابان

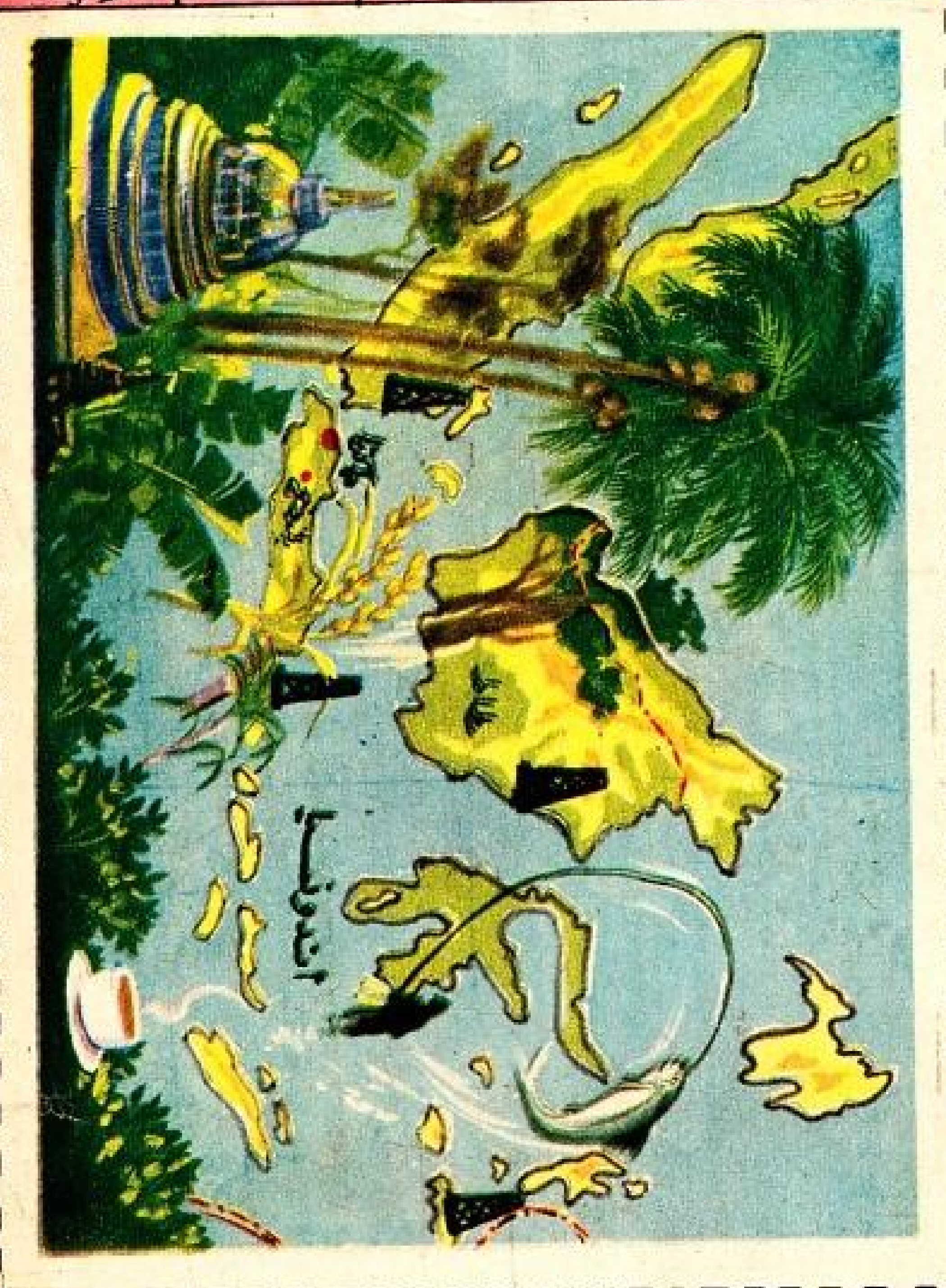
اكبر دولة صناعية فى آسيا ، ومن أكبر الدول الصناعية المتقدمة فى العالم كله ، تتالف اليابان من مجموعة كبيرة من الجزر بالقرب من الساحل الشرقى لآسيا ، منها أربع جزر كبيرة : «هنشو» ، و«شيكوكو» . و « هوكايدو » ، « وكيوشو » والعاصمة طوكيو . واليابان هى البلد الاسيوى الوحيد الذى لم يخضع لنفوذ أجنبى فى تاريخها الطويل . وتمكنت من هزيمة روسيا سنة ١٩٠٥ ، واستولت على أراض واسعة فى آسيا ، وسيطرت على جانب كبير من الصين ، ودخلت الحرب العالمية الثانية ضد الحلفاء ، واستطاعت القضاء على الامبراطورية البريطانية والفرنسية والهولندية فى آسيا ، ولكنها هزمت فى نهاية الحرب عندما ألقيت عليها أول قنبلة ذرية سنة ١٩٤٥ .

وبلغ عدد سكان اليابان ٩٦ مليونا ، وأهم موانيها « يوكوهاما » وأهم مزروعاتها: الارز ، القمح ، الطباق، الشاى ، الفاكهة، وأهم صناعاتها : المنسوجات على اختلافها، اللعب ، الورق ، الكبريت ، الالات الكهربائية ، الخزف ، بناء السفن ، وترتبط اليابان بمصر بعلاقات تجارية ، فهى تصدر الينا : الالات الكهربائية ، ولعب الاطفال ، والخزف ، والاسماك المحفوظة ، ونصدر اليها : القطن ، والفوسفات ، والمنجنيز .

بطاقات النجاح " دائرة معارف مصورة "







تاريخ : عبدالقادر الجزائري | قبول

جغرافيا: اليابان | قبول





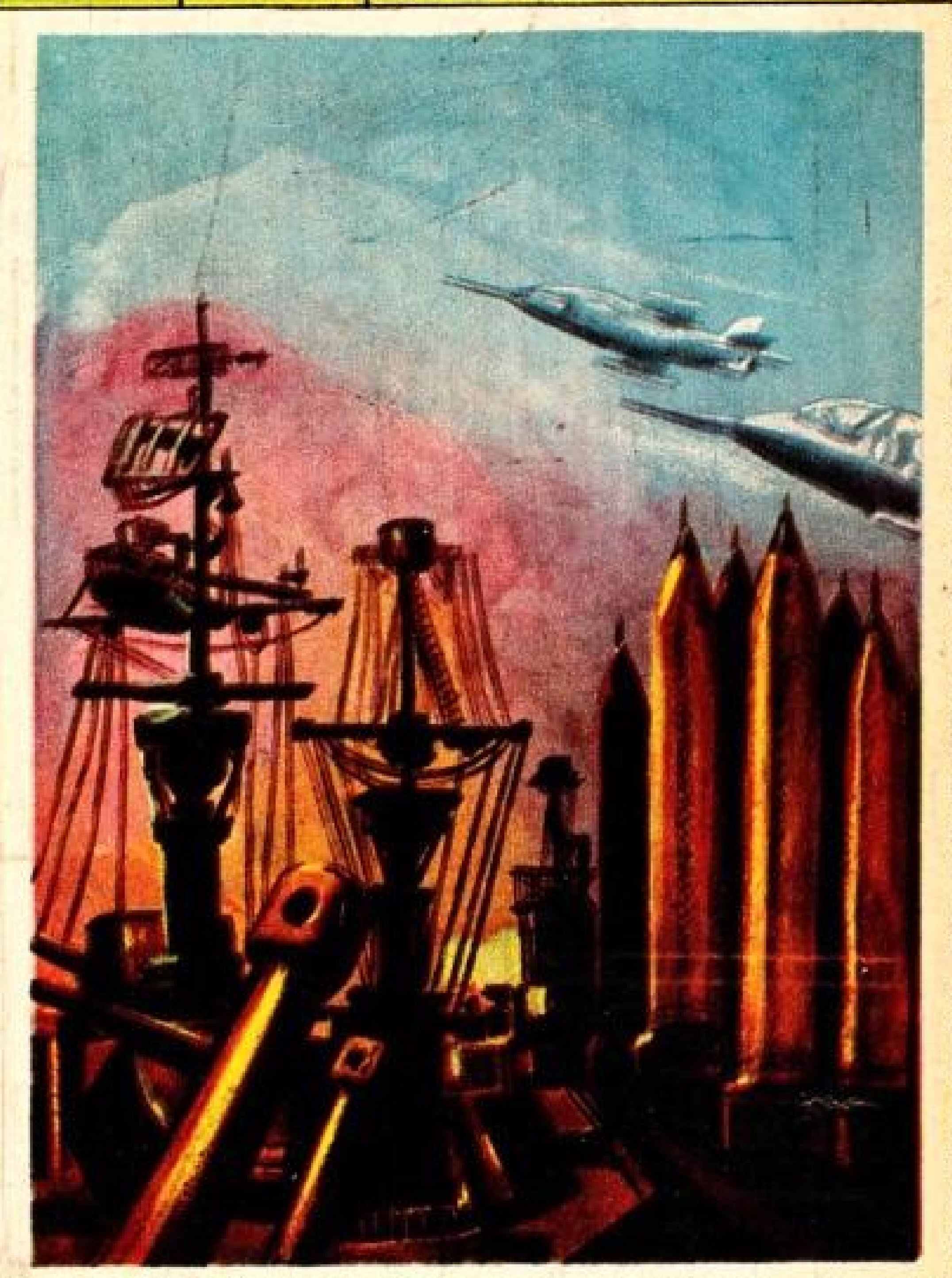
علوم

تربية وطنية

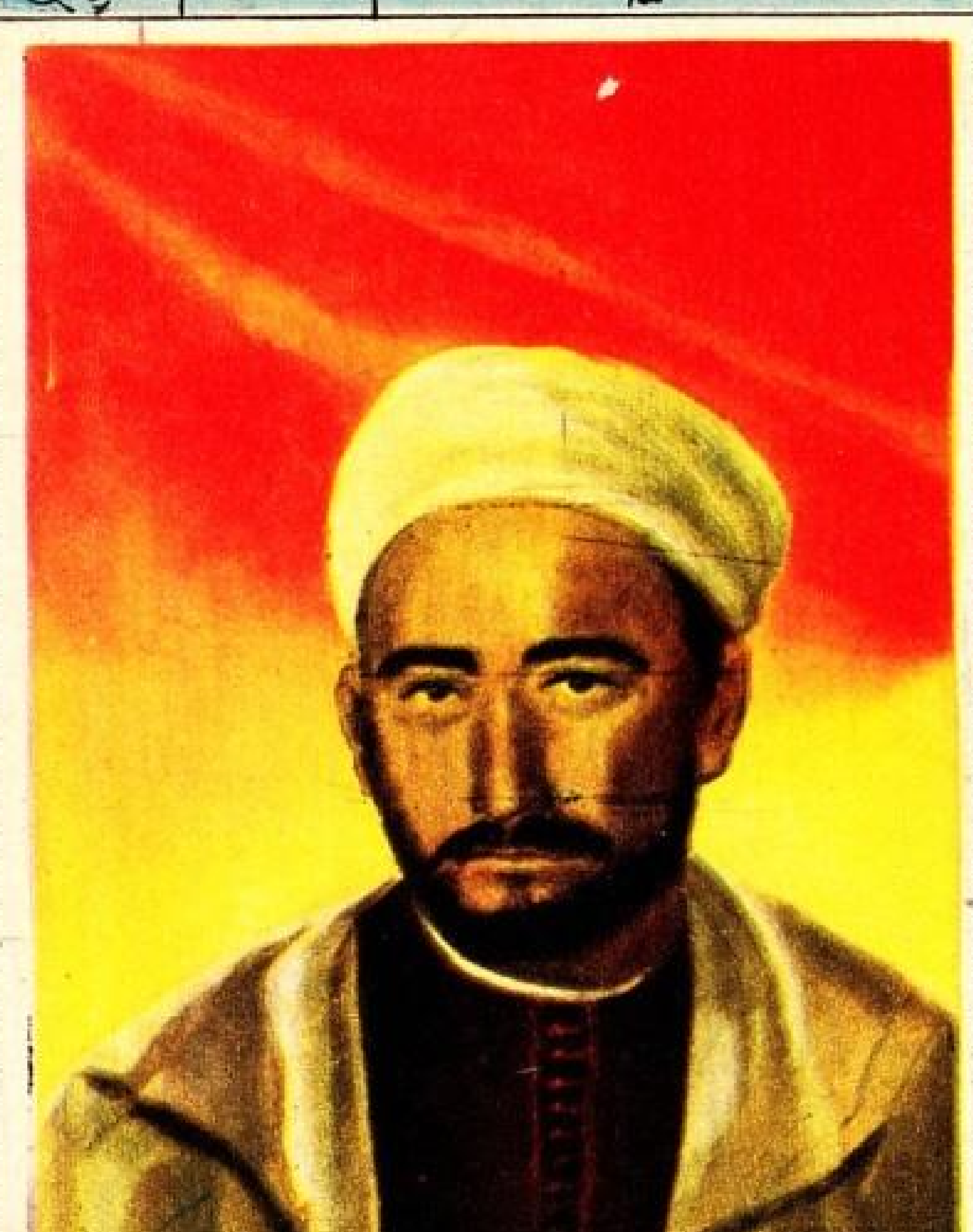
جغرافيا

تاريخ

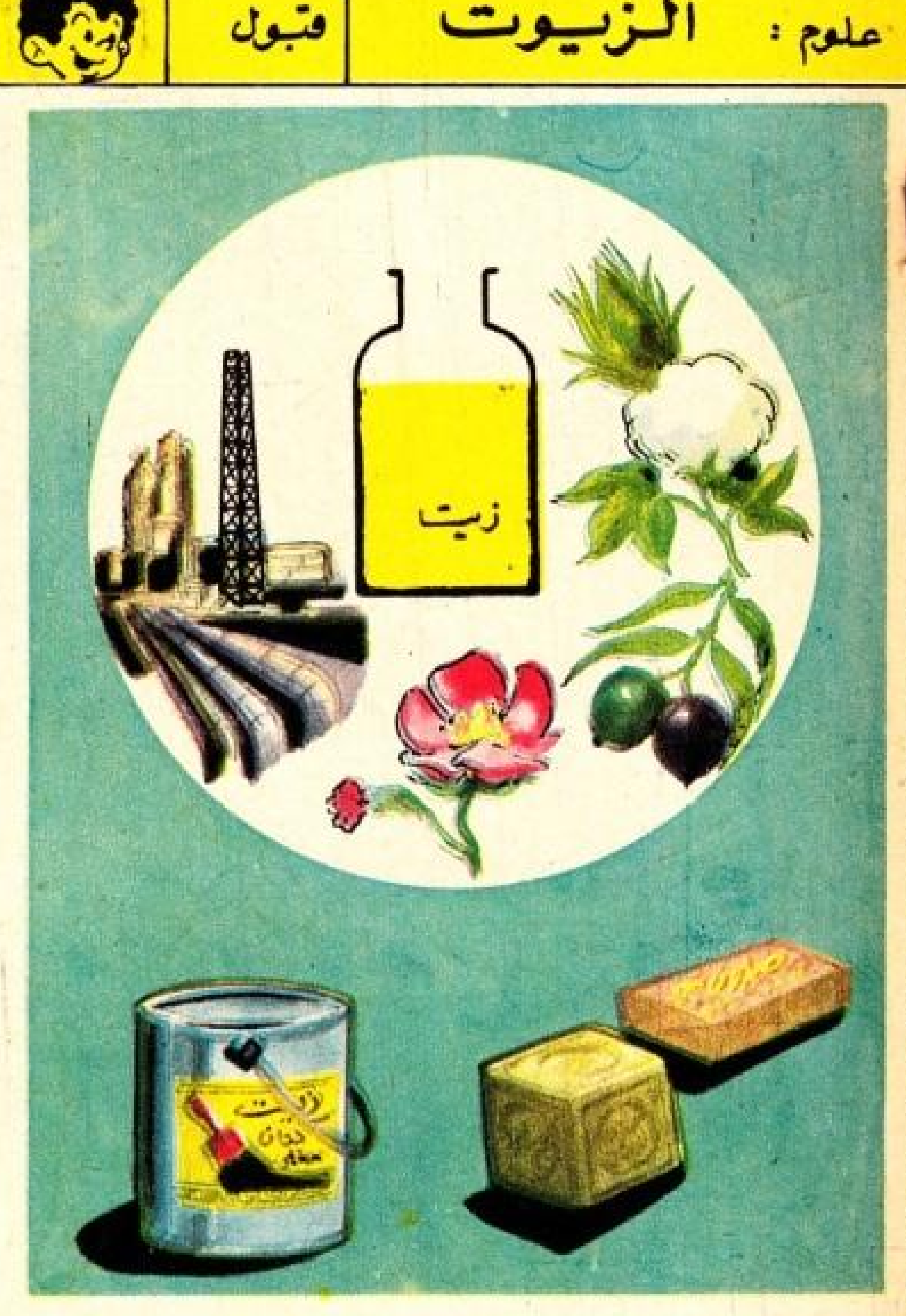
تربية وطنية | الأحلاف العسكرية | إعدادية



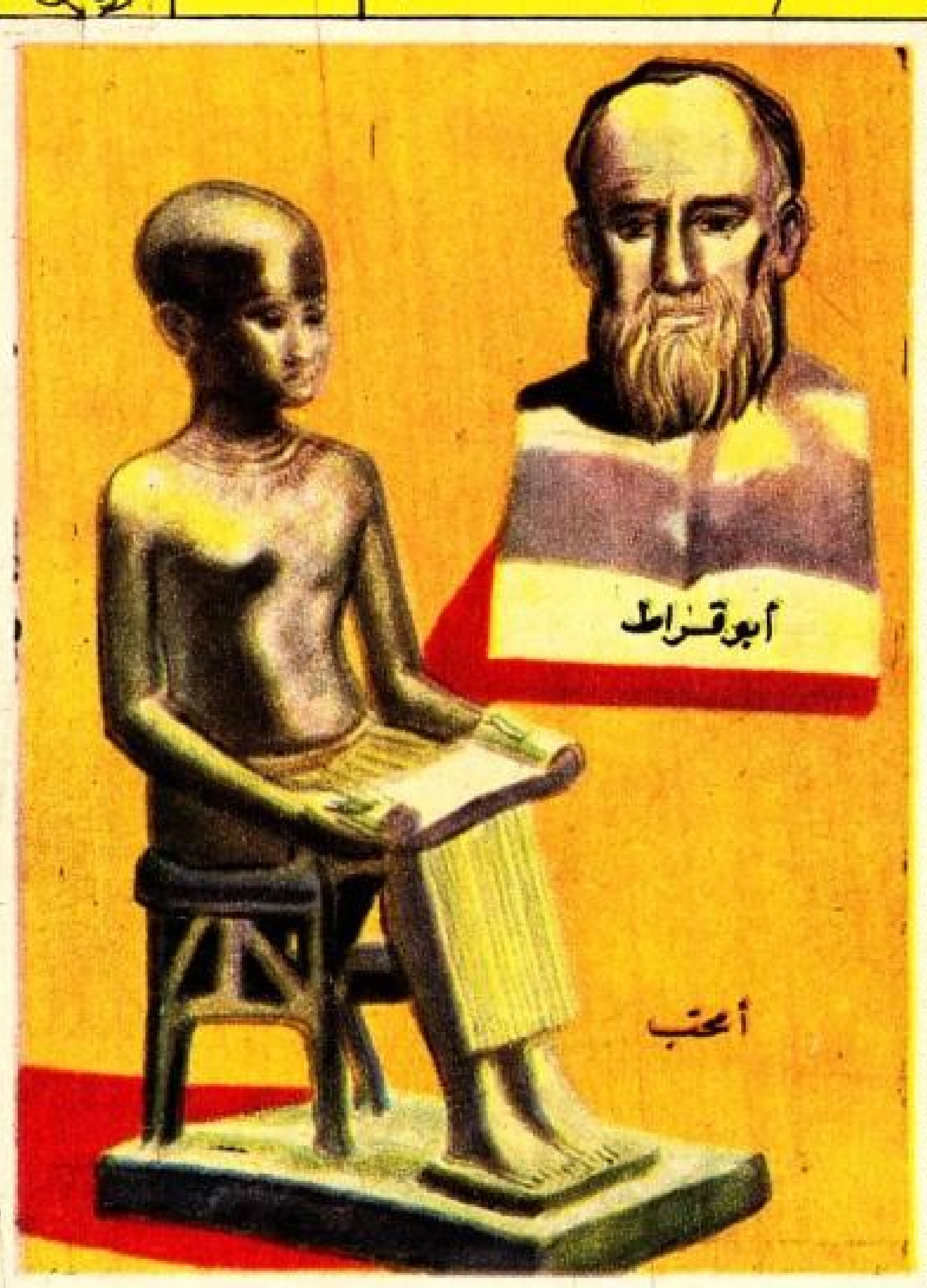
تاريخ : عبدالكريم الخطابي | إعدادية



علوم : الزيوت | قبول



علوم : الطب القديم | إعدادية



قص بعناية حول النقط تحصل على بطاقة مصورة خلفها أهم المعلومات عنها.

الأحلاف العسكرية

يؤكد الميثاق هذا في بابه العاشر : « ان اصرار شعبنا على محاربة الاحلاف العسكرية التى تريد أن تجر الشعوب رغم ارادتها الى فلك الاستعمار كان صوتاً عاليا بالحق في جميع المجالات منبها ومحذراً »

وهذا ما حدث عندما حاولت دول حلف الاطلنطى تكوين حلف فى الشرق الاوسط ترتبط به .. فقد وقفت مصر وسوريا في وجه ذلك الحلف المقترح وكذلك معظم الدول العربية ولم تستجب له سوى العراق التى انضمت اليه فى ٢٤ فبراير ١٩٥٥ حيث عقد الحلف بين تركيا والعراق ثم انضمت اليه بريطانيا ثم باكستان واصبحت الولايات المتحدة مراقبة للحلف وعضوا فى لجان مجلسه .. وقد سمى هذا الحلف حلف بغداد .. وبعد ان انسحب العراق منه في عام ١٩٥٩ سمى الحلف المركزى ..

● وحلف الاطلنطى وقع ميثاقه في واشنطن في ٤ ابريل ١٩٤٩ واشتركت فيه كندا والولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وفرنسا وبلجيكا وهولندا ولكسمبرج والدانمرك وأيسلنده وايطاليا والنرويج والبرتغال .. ثم انضمت اليه اليونان وتركيا والمانيا الغربية .

● ومع أن الدول المشتركة فى الحلف تعلن أن الغرض من انشائه هو تعزيز الدفاع عن بلدانهم وتدعيم السلام العالمى .. الا أن الواقع يكذب ذلك فهو حلف استعمارى يهدد السلام ويضعف الامم المتحدة .. واسلحته اسلحة هجومية ..

● وحلف الاطلنطى فى الواقع هو وسيلة تهدف بها الدول الغربية الى تطويق الكتلة الشرقية باقامة أحلاف ترتبط به وهى الحلف المركزى (حلف بغداد) وحلف جنوب شرق آسيا

عبد الكريم الخطابى

زعيم قبائل الريف بالمغرب ، ولد سنة ١٨٨٢ ، كانت له مكانة كبيرة بين قومه المقيمين بمنطقة المغرب الاسبانية ، بدأ جهاده في سبيل استقلال وطنه من الاستعمار الاسبانى سنة ١٩٢٠ ، وشن ضد الاسبان حربا حامية ، فاباد سنة ١٩٢١ جيشا اسبانيا من عشرين ألفا بالقرب من مليلة ، وطارد سنة ١٩٢٤ الجنود الاسبان حتى تطوان ، وتقدم الى المنطقة الخاضعة للاستعمار الفرنسى ، ولكن الانقسام أخذ ينتشر فى صفوف القبائل المغربية الموالية له ، مما ادى الى تفوق الفرنسيين عليه ، واضطر الى التسليم للفرنسيين سنة ١٩٢٦ ، فنفوه الى احدى جزر المحيط الهندى ، ولكنه تمكن من الفرار من سجانيه الفرنسيين سنة ١٩٤٧ بينما كان يمر بقناة السويس فى طريقه الى منفى جديد بفرنسا ، ولجأ الى مصر حيث اقام فيها عزيزا مكرما مجاهدا فى سبيل استقلال المغرب العربى الى أن توفى بالقاهرة سنة ١٩٦٣ .

الزيوت

كلنا نعرف الزيت الذى نستخدمه فى طعامنا .. مثل زيت بذرة القطن وزيت الزيتون وزيت السمسم « السيرج » .. والى جانب هذه الزيوت هناك زيوت اخرى عديدة .. منها الزيوت العطرية كزيت الزهر والورد والقرنفل والنعناع ..

وبصفة عامة نستطيع ان نقسم الزيوت الى نوعين

● زيوت معدنية : مثل البترول - والبرافين

● زيوت نباتين : كزيت بذرة القطن والزيتون والورد والقرنفل وغيرها

● وطريقة الحصول على الزيوت النباتية هى العصر او الكبس أو التقطير

وفى الاولى توضع البذور او الثمار فى اكياس من القماش وتوضع فى آلات بها مكابس تضغط عليها بشدة فتعصر ويسيل منها الزيت الذى يجمع وينقى ..

وفى الثانية توضع الزهور كالورد أو الياسمين فى أوانى تسمى الانابيق حيث تسخن مع الماء فتتطاير الزيوت وتستقبل فى أوان أخرى ..

● وللزيوت فوائد عديدة .. فبعضا يستخدم فى الطعام كزيت بذرة القطن ..

● وبعضها يستخدم فى علاج بعض الحالات كزيت الخروع الذى يستخدم كشربة

● وبعض الزيوت العطرية تستخدم فى صنع انواع من العطور كالكلونيا .

● وتستخدم الزيوت فى صناعة الصابون مثل زيت بذرة القطن ، وزيت الزيتون

● كما تستخدم بعض الزيوت فى صناعة بعض البويات كزيت بذرة الكتان المغلى

الطب القديم

● التقدم العلمى الحديث فى المجال الطبى لم ينشأ من فراغ بل ان جهود العلماء على مدى عصور التاريخ المتتابعة كانت حلقات فى سلسلة طويلة ترابطت اجزاؤها لتقدم للانسان فى النهاية ما يعيش فيه الان من تقدم علمى مثير فى مجال الطب.

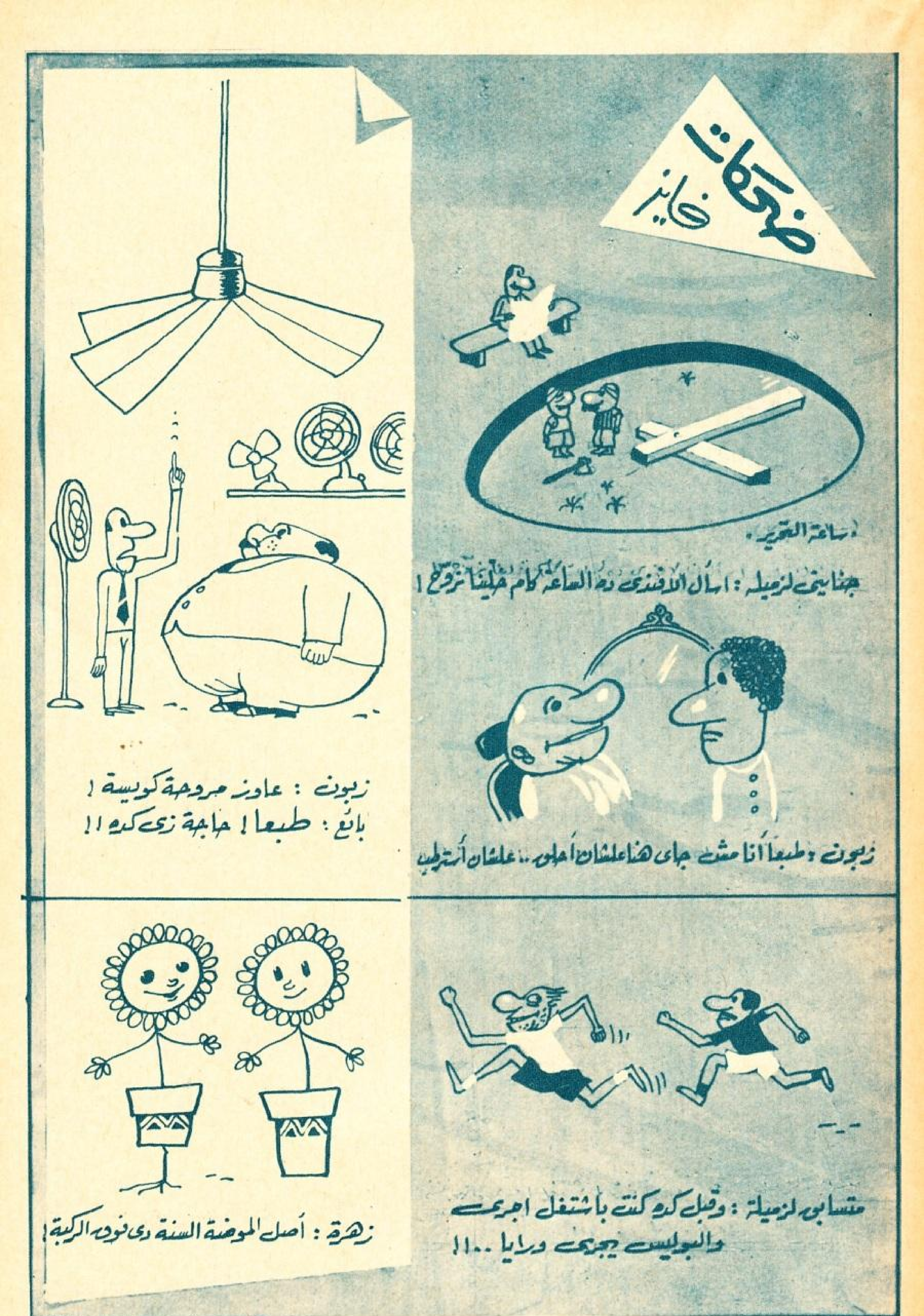
● ومنذ القدم عرف الانسان الامراض .. وبالتالى بحث عن العلاج .. وكان السحر وسيلة الانسان الاولى فى مواجهة المرض حيث اعتقد ان سبب الامراض هو الشياطين والارواح الشريرة ..

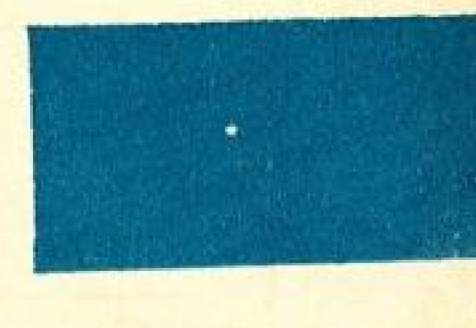
● وتقدم الطب عند قدماء المصريين تقدما ملموسا .. حتى ان عددا من اسرارهم الطبية لم يعرف حتى الآن .. وفى مقدمتها التحنيط الذى ما زال سرا مجهولا .. وقد مارس المصريون علاج الاسنان وعالجوا امراض النساء المعروفة حاليا وعرفوا العمليات ووظائفها فى فن الولادة .. وبرعوا فى معرفة تركيب أعضاء جسم الانسان ووظائفها .. وبرعوا فى اجراء كثير من العمليات الجراحية ..

● وقد امتزج الطب بالدين لدى قدماء المصريين .. فكان كل من مارسوا الطب من رجال الدين .. ولكن علاجهم لم يكن مبنيا على خزعبلات بل على دراية بالحقائق العلمية

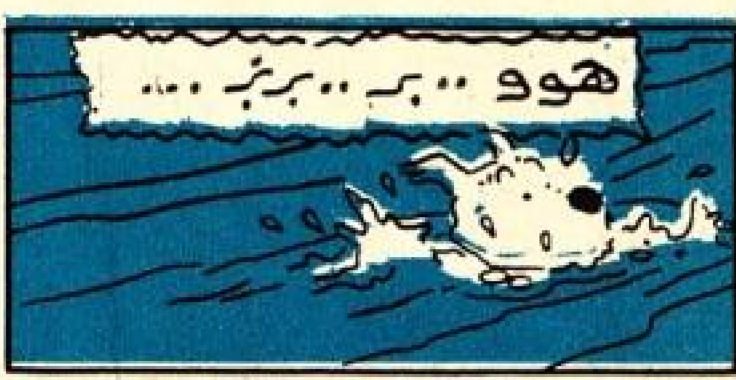
● ودفع الاغريق بالطب خطوات أخرى على يد علمائهم مثل « هيراقيت » و «أميد وكليس » كما ظهر لديهم « أبو قراط » الذى يلقب « بأبى الطب » وله مؤلفات قيمة فى تحديد المرض وعلاجه كما انه وضع تقاليد مهنة الطب

● وفى عهد الرومان ظهر « جالينوس » الذى الف ٥٠٠ رسالة تناولت بالشرح بعض الموضوعات الطبية ..


ضحكات فايز
ساعة التحرير.
جنايني لزميله: اسأل الأفندي ده الساعة كام علشان نروح!
زبون: وطبعاً أنا مش جاي هنا علشان أحلق.. علشان أسترطب
زبون: عاوز مروحة كويسة!
بائع: طبعاً! حاجة زي كده!!
متسابق لزميله: وقبل كده كنت باشتغل اجري والبوليس يجري ورايا..!!
زهرة: أصل الموضة السنة دي فوق الركبة!

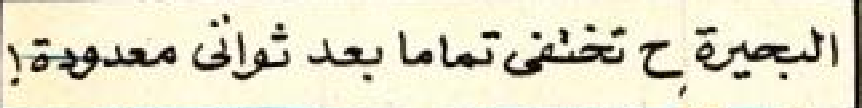





هوو .. بر .. بربر ...



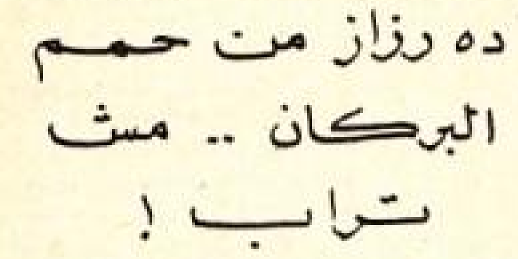

ماتخافش ياميلو، أناجاى لك!
هو هو

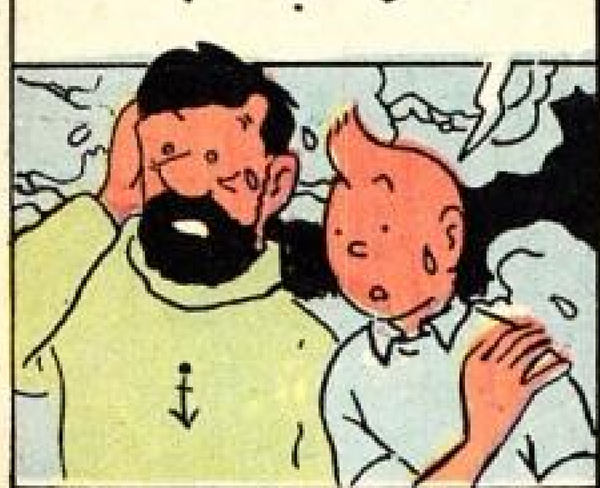

البحيرة ح تختفى تماما بعد ثوانى معدودة!


روورروور


بوم

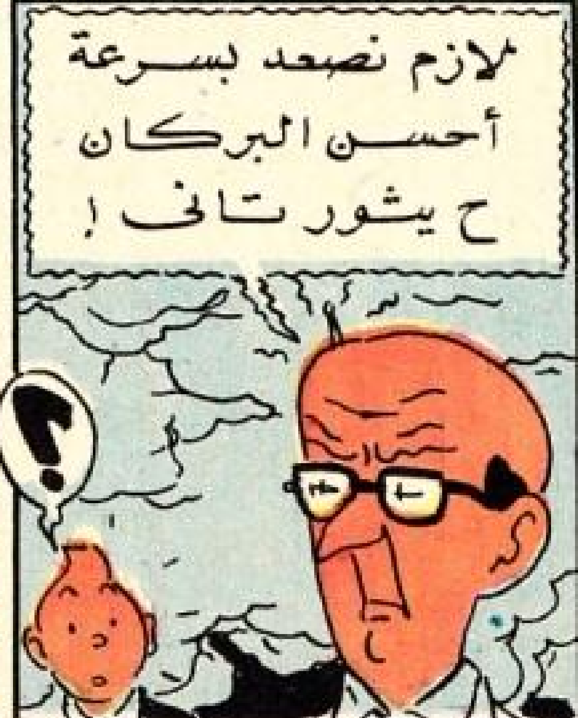

التراب ده جاى من أين؟


ده رزاز من حمم البركان .. مش تراب!




بزيز .. بزيز!
الطبق الطائر .. الطبق الطائر هو دلوقت فوقنا تمام!
إيه؟ ده صوت طنين نحلة!


بزيز .. بزيز .. بزيز!
أنا مش شايف حاجة!
الدخان ده حاجب عنا كل حاجة!
ده منطاد؟ مستحيل!


لازم نصعد بسرعة أحسن البركان ح يثور تانى!
؟


انتم ح تركبوا الطبق الطائر لكن لازم أنوّمكم تنويم مغناطيسى أولاً زى ماقلت لكم!


٢٩-١

رحلة الطيران الخطرة

أسر جماعة من المجرمين المليونير « لازلو » ومعه « تم تم » و «هادوك» ولكنهم أفلحوا فى الفرار واستطاع « تم تم » أن ينقذ « برجل » من الموت خنقاً بالغاز .. وفجأة لاحظوا أن البحيرة يتناقص ماؤها شيئاً فشيئاً !

























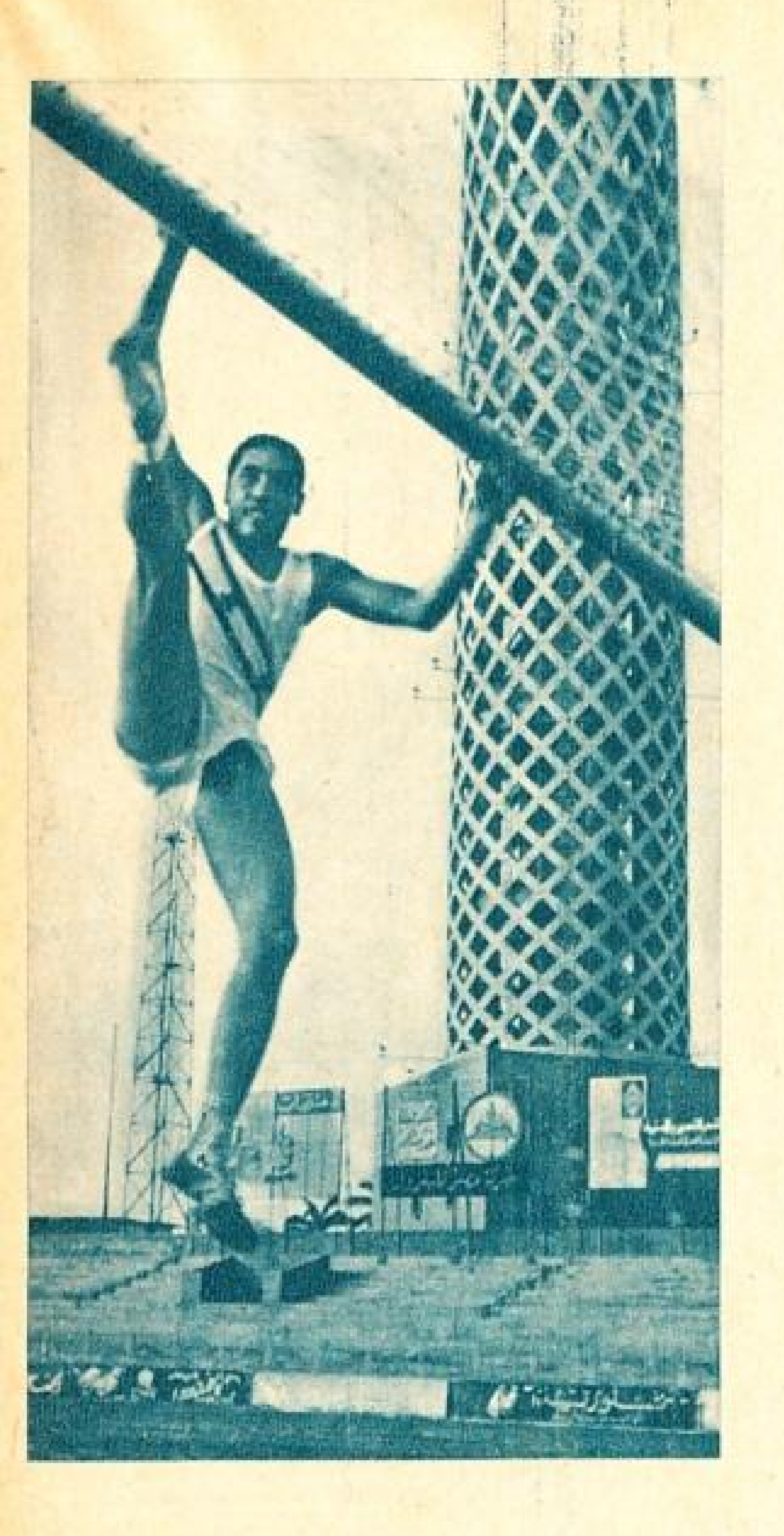






البقية فى العدد القادم

لأول مرة فى تاريخ ألعاب القوى
ينتزع الزمالك بطولة الوثب من الأهلى



● على المدى الطويل لتاريخ العاب القوى .. احتكر ابطال الاهلى بطولة الوثب العالى ، لم يستطع اى بطل فى الاندية الاخرى ان يقترب برقمه من ابطال الاهلى .. ثم حدثت المفاجاة ..

استطاع لاعب الزمالك سمير عبد الفتاح شاهين ان يبعد لاعب الاهلى عن هذه البطولة حيث ارتفع فى قفزة الى ١٫٩٣ متر واصبح الزمالك هو بطل الجمهورية لهذه المسابقة .

الطريف فى الامر ان شاهين لاعب الزمالك ذهب منذ ثلاث سنوات الى النادى الاهلى لينضم ضمن لاعبيه ولكن المدرب نظر اليه وقال له .. « انت متنفعش عندنا » وحزن شاهين وذهب يجرب حظه بالزمالك ، وضمه المدرب ضمن لاعبيه خصوصا وان الزمالك كان بادئا فى تكوين فريق العاب القوى .

● فى موسم ٦٣/٦٤ اشترك شاهين فى اول مسابقة بالنسبة له ولم يستطع ان يحرز سوى المركز السادس .. وقفز ١٫٦٠ مترا

● فى نفس العام انتخبوه ضمن احسن ثلاثة سافروا الى الكويت للاشتراك فى الدورة المدرسية وهناك قفز ١٫٦٥ متر واحرز المركز الثالث مكرر .

● فى موسمى ٦٤/٦٥ استطاع شاهين ان يحرز المركز الاول فى بطولة الجمهورية مدارس وارتفع بقفزته الى ١٫٧٥ متر . وفى نفس الموسم فاز أيضا بالمركز الاول للناشئين على مستوى الجمهورية وقفز ١٫٨٠ متر . وفى نفس الموسم سافر ضمن بعثتنا الاهلية للاشتراك فى بطولة اليونان وهناك صعد الى المركز الثالث .

● وفى موسم ٦٦/٦٧ أشترك فى بطولة الجمهورية للكبار وارتفع بقفزته الى ١٫٩٠ لكنه لن يحرز سوى المركز الثانى .. وظهرت خطورته بالنسبة للاعب الاهلى .

● فى بطولة هذا العام ارتفع شاهين الى المركز الاول وازاح لاعب الاهلى جانبا وأصبح الزمالك لاول مرة يمتلك البطولة التى احتكرها الاهلى منذ بدأت العاب القوى فى بلادنا .



من أخبار الرياضة

●● فازت مدرسة التربية القومية بالزمالك بكأس الجمهورية بعد مباراة مثيرة فازت فيها في المباراة النهائية على مدرسة النقراشي الثانوية النموذجية على ملعب مدرسة الاورمان

●● **أقيمت المباراة النهائية لبطولة كرة القدم لهذا العام بين مدرستي الثانوية النهارية بالفجالة وبنها الثانوية بمحافظة القليوبية على ملعب أستاد القاهرة وقد فازت المدرسة النهارية بكأس الجمهورية .. وقد شاهد المباراة سكرتير عام محافظة القليوبية ومدير عام المنطقة الوسطى .**

●● أقيمت بطولة الجمهورية لنطقة وسط القاهرة بملاعب مركز شباب الجزيرة .. فازت المنطقة الوسطى ببطولة الجمهورية في الجمباز وقد مثل المنطقة كل من مدرسة – الابراهيمية الثانوية – المعهد العلمي الثانوية – باب الشعرية الثانوية .



صورة و خبر

بدأ في الصين اقبال منقطع النظير على ممارسة لعبة هوكي الانزلاق حتى بلغ اعداد الممارسين لهذه اللعبة أكثر من ثلاثة ملايين لاعب وقد أخذ الاهتمام بهذه اللعبة ينتشر بين طلبة المدارس التي يقام بينهم الان دوري كبير . في الصورة طلبة احدى المدارس الابتدائية وهم يتدربون داخل ملعب تلجي مقام داخل المدرسة



جودو ٧ - ١٣
بطل المقاومة



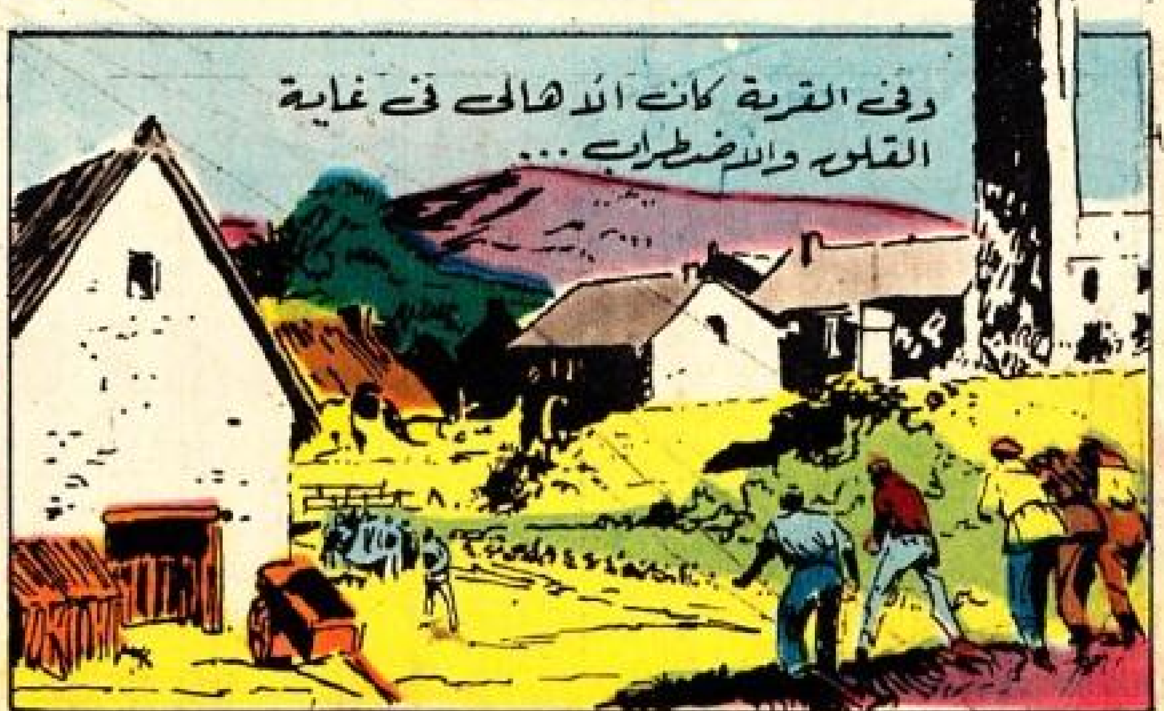






وانطلق "جودو" ورفاقه لمواصلة نضالهم فى مقاومة العدو الذى يحتل هذه المنطقة من ارض الوطن بقيادة الجنرال "هارك" المتعصب الذى يحاول سحق المقاومة الشعبية والقضاء على "جودو" أو ٧-١٣ كما تسميه المخابرات







جودو ٧ - ١٣ شاب وطنى شجاع من قادة المقاومة الشعبية أثناء احتلال الالمان لبلاده فرنسا .. وقد خرج فى مهمة سرية نسف فيها دبابة للعدو .. وخرج منها أحد الاعداء .. فانقذه جودو من الموت ...



















البقية فى العدد القادم

للتعارف : جمال عبد العظيم - ١٥ شارع عبدالقادر المازنى - الابراهيمية - الاسكندرية

بطولات عربية

عبد القادر الجزائرى

١٤ فبراير ١٨٣٢ بعد استعمار الجزائر بثلاث سنوات ..

ياجماهير شعبنا البطل .. قبلت قيادتكم ضد الغزاة ولا اقبل إمارتكم !

عبد القادر أميرنا وقائدنا

عبد القادر أميرنا وقائدنا

قائدنا هو عبد القادر

نبايعك يا عبد القادر

نحن نبايعك يا عبد القادر

من يوم ماتولى عبد القادر قيادة الجزائريين والنار تحيطنا من كل مكان وبنخسر كل يوم معركة !

مع إن عمره ٢٥ سنة إلا أنه ماهر وشجاع !

سنة ١٨٣٤ بالمعاهدة دى يسود السلام بيننا وبين الجزائر !

هو فيه سلام بين الغزاة وأهل البلد، دى مجرد كسب وقت علشان أجهز القوات وأسلحتها









من أعظم أبطال العرب الذين يذكر تاريخ الجزائر بطولاته بكل فخر .. البطل عبد القادر الجزائرى .. وقد كافح طويلا ضد الاستعمار الفرنسى فى الجزائر .. وهذه قصة بطولته الخالدة !

سيناريو : عصمت والى

رسوم : اسماعيل دياب









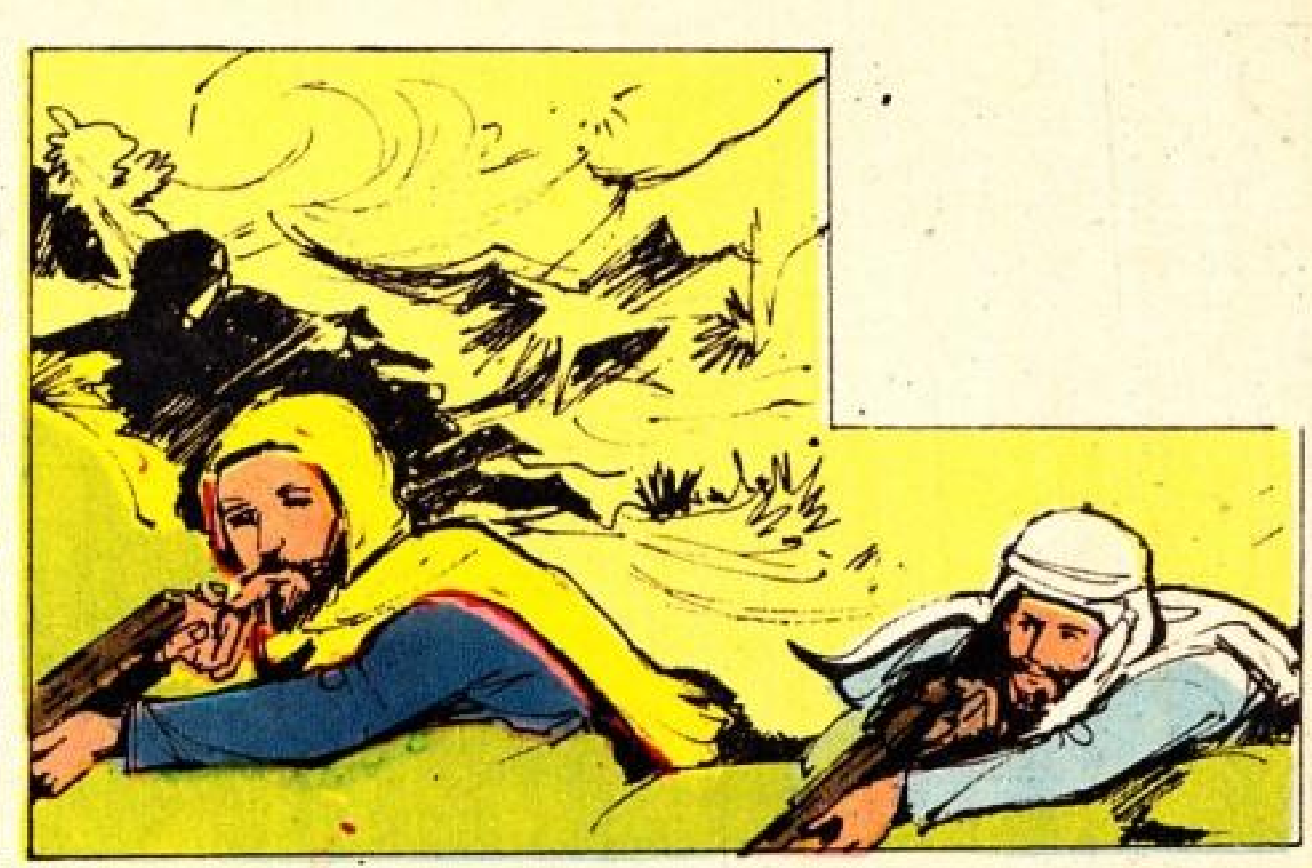






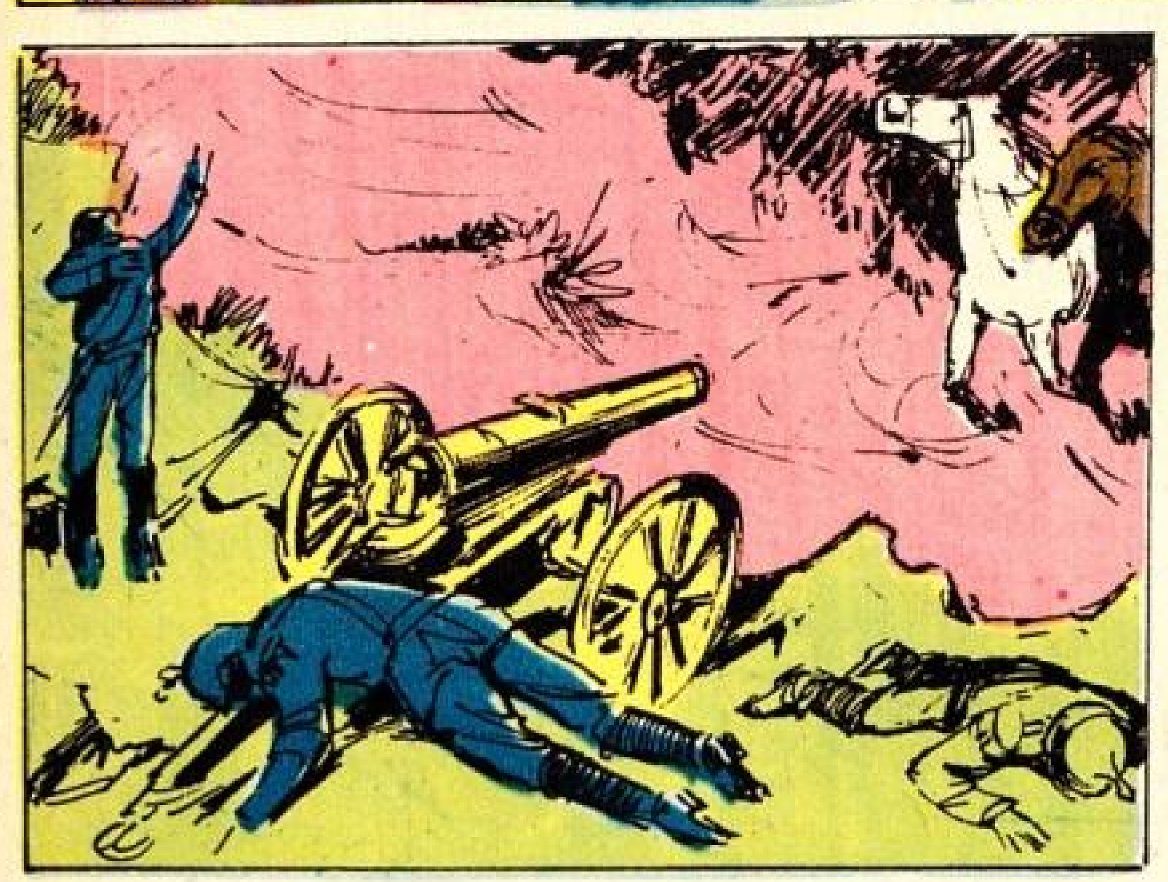


المعارف : صفوت محمود قنديل - ٢٤ شارع محمد شكرى - العجوزة - القاهرة




وبعد خمس سنوات ..
غريبة! أحد عشر سنة، ولسه بيحارب رغم مساعدة سلطان مراكش لقواتنا!
لأنه مؤمن بحرية بلاده، والقبائل كلها وراه!


وفي نفس الوقت في وهران ..
ح نقسم قواتنا ثلاثة أقسام: قسم يهاجم، وقسم احتياطي وقسم يلف حول معسكر الغزاة ويقطع الطريق بينهم وبين تلمسان!
خطة هايلة! ح تجبرهم على الاستسلام!




وبعد أيام -
الخطة ذكية، ولازم نستسلم!
فعلا - الحصار بيشتد من الجزائريين ومش ح نقدر نفكه - لازم نستسلم!


تحيا الحرية انتصرنا!
الفرنساويين رفعوا رايات الاستسلام!
الله أكبر الله أكبر


وبعد قليل -
الحقيقة أنت قائد عظيم يا عبد القادر .. لقد استطعت أن تنتصر وتصبح حاكم وهران المستقلة!


مش أنا اللى انتصرت .. شعب الجزائر العربي هو اللى انتصر .. الحمد لله !!













ونفى "عبدالقادر الجزائرى" إلى فرنسا.. وبنضال الشعب تحررت الجزائر فى النهاية، ورفرف علمها الخالد فوق أرضها التى ارتوت بدماء الشهداء.

نشرة أخبار
سمير

العدد ٦٤٠
٥ مايو ١٩٦٨

فرصة سعيدة لكل صاحب ...

هل لديك موهبه ، ورغبــــة ، للالتحاق بفريق الكورال ؟ ..
ان الاستاذة رتيبة الحفنى عميدة معهد الموسيقى ومديرة كورال أطفال القاهرة - تقول لك : ليس من المهم ان يكون صوتك جميلا ، المهم أولا أن تكون أذنك موسيقية !

تقدم فى شهر سبتمبر ..

وتتحدث الاستاذة رتيبة الحفنى عن فريق الكورال وما حققه منذ انشائه
عندما تكون الكورال فى عام ١٩٦٢ ، كان مجموع عدد اعضائه ٦٠ طفــلا وطفلة تتراوح اعمارهم بين ٧ ، ١٢ سنة ... أما الآن فقد تضـــاعف العدد ، واصبح فريق الكورال يضم ١٢١٠ طفلا وطفلة ...

وفى شهر سبتمبر من كل عام نفتح باب تقديم طلبات الالتحاق بالكورال ، ونعقد اختبارا فى الاذن الموسيقية لكل عضو جديد ...

من نجوم المستقبل ..

وتواصل مديرة الكورال حديثها ..
- عندنا الان ثلاثة أقسام بالكورال. قسم للأطفال الجدد يتعلمون فيــه مبادىء الموسيقى وقواعدها العـــامة والنوتة الموسيقية قراءة وغنــاء ، والقسم الثانى ، يتعلمون فيــه مرحلة جديدة فى المواد السابقة ، مع دراسة تاريخ الموسيقى وتذوقها ... اما القسم الثالث فهو للذين دخلوا دور الشباب ، وهم يؤهلون ليكونوا ضـــمن فريق الكبار للكورال ...
وللكورال فوائد كثيرة بالنســـبة للصغار والشباب ، منها : شــغل أوقات الفراغ ، واكتساب المزايا التى تحققها الموسيقى فى تنمية روح التعاون ، واحترام المواعيد ، ونضج الاحساس بالذوق والابتكار واللمسات الانسانية ..
ومع تفتح الفرص أمامهم للالتحاق بفرق كورال مؤسسة المسرح ، فهناك فرص كبرى ليظهر من بينهم مطربون ومطربات من نجوم المستقبل ...

نشاط ونجاح ..

وتقدم لنا مديرة الكورال صورا من نشاط الفريق ونجاحه ..

- عندنا من أعضاء الكورال هانى شاكر ، وقد قام بدور سيد درويش (وهو طفل) فى الفيلم السينمائى الذى أنتج عن حياة هذا الفنـــان
- ومنتصر السويفى الذى اختاره المخرج الايطالى منذ اربع ســنوات لبطولة أوبرا : « هكذا نعمل أوبرا » !.
- وكذلك اشترك فريق الكورال فى فيلم « الموسيقى والطفل »
- وفى كل موسم للاوبرا الايطالية يشترك اعضاء فريق الكورال فى القيام بأدوار الاطفال ... ويشترك الفريق فى البرامج الاذاعية والتليفزيونية ..

بلادى بلادى ..

وتختتم الســيدة رتيبة الحفنى حديثها قائلة :
- ووراء هذا النجاح الكبير تقوم رعاية كاملة تقدمها لنا محافظة القاهرة ،









أذن موسيقية

وجهود ضخمة تبذلها السيدات : بثينة فريد ، وايزيس فتح الله ، ومنى شاكر — فى القيام بتدريب الاطفال على الغناء والقواعد الموسيقية
واخيرا ، نلتقى مع احدث عضو فى فريق الكورال : امانى المنياوى (٦ سنوات) — تقول امانى : انا سعيدة بتفوقى فى التدريب على نشيد « بلادى بلادى » واغنية « طلعت يا محلا نورها » !

كما نلتقى باقدم عضو فى الكورال : ناهد جميل « ١٥ سنة » — تقول ناهد ان اشتراكى فى الكورال للهواية فقط ، بالرغم من اننى — كما يقولون — املك صوتا جميلا !



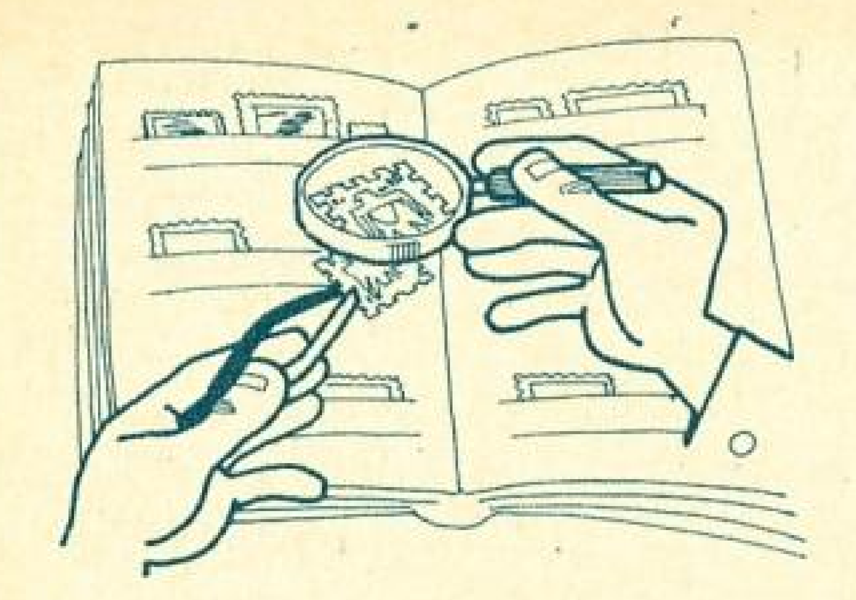
معرض تلميذات امبابة



لوحات فنية من الرسم التعبيرى ، ومنتجات كثيرة جميلة من اعمال الخزف والنسيج ، وادوات للتجليد من القماش والجلد ، وحقائب قماش وجلد مزخرفة ، كلها من انتاج ٧٥٠ تلميذة بمدرسة امبابة الاعدادية للبنات ، قدمتها فى معرض كبير افتتحه هذا الاسبوع مدير منطقة الجيزة التعليمية ...

نادى هواة الطوابع

أدوات جمع الطوابع



لا عجب اذ أن لهواية جمع الطوابع ادوات يجب على كل هاو ان يقتنيها وهى ليست كثيرة ولا غالية الثمن وهى بحسب ترتيب اهميتها :

(أ) الالبوم : ومن المستحسن أن تكون صفحات الالبوم كثيرة.. يتراوح ثمنه من ٢٠ — ٥٠ قرشا .

(ب) الملقاط : لا تمسك الطابع باليد الا فى اضيق الحدود لانه يحتمل أن يكون باليد زيت أو اتساخ وباستعمال الملقاط يمكن رفع الطابع أو قلبه بسهولة دون أن تمسه اليد تماما ويتراوح ثمنه ما بين ٣٠ — ٨٠ قرشا .

(ج) العدسة المكبرة : كثيرا مانجد فى الطابع اجزاء دقيقة لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة وباستعمال العدسة المكبرة يمكن رؤية جميع التفاصيل بالطابع وثمنها بين ٢٠ — ٥٠ قرشا .

(د) الظروف الشفافة : لحفظ المكرر من الطوابع تمهيدا للتبادل او لانتظار وضع الجديد من الطوابع فى الالبوم تحفظ جميعها فى ظروف شفافة للمحافظة عليها ويتراوح ثمن المائة منها سبعة قروش .

وهكذا تتحقق المتعة والمعرفة الكاملة لهواة الطوابع باستعمال ادوات الهواية الصحيحة .

عصام على

ملكة جمال ١٩٦٨

نظمت ادارة حديقة الحيوان بفرنسا ، مسابقة كبرى بين المصورين لتقديم اجمل صورة لاجمل حيوان فى الحديقة ... وفازت صورة هذه النعامة التى قدمها مصورها بعد أن كتب عليها : « ملكة جمال النعام لسنة ١٩٦٨ » !



أخبار مراسلى سمير

● اشتركت مدرستنا فى ندوة تعليمية اقامتها مديرية التربية والتعليم بمحافظة دمياط ونوقشت فيها المسائل التعليمية التى تهم الجماهير

محمد بهاء الشباطى
مدرسة السرو الابتدائية

● تكون بمدرستنا فريق جديد للكشافة ، وقام بالتدريبات فى بداية هذا الاسبوع ..

محمد على السيد
مدرسة المعادى الاعدادية

اقام مكتب تنفيذى السكاكينى بالظاهر ندوة شعبية لاهل الحى لمناقشة بيان ٣٠ مارس وحضر الندوة السيد الدكتور النبوى المهندس وزير الصحة وامين المكتب
مراسلنا — محمد عيد العريشى

حل تعالى نتسلى

المنشورة صفحة "١٤"

حل تعال نتسلى

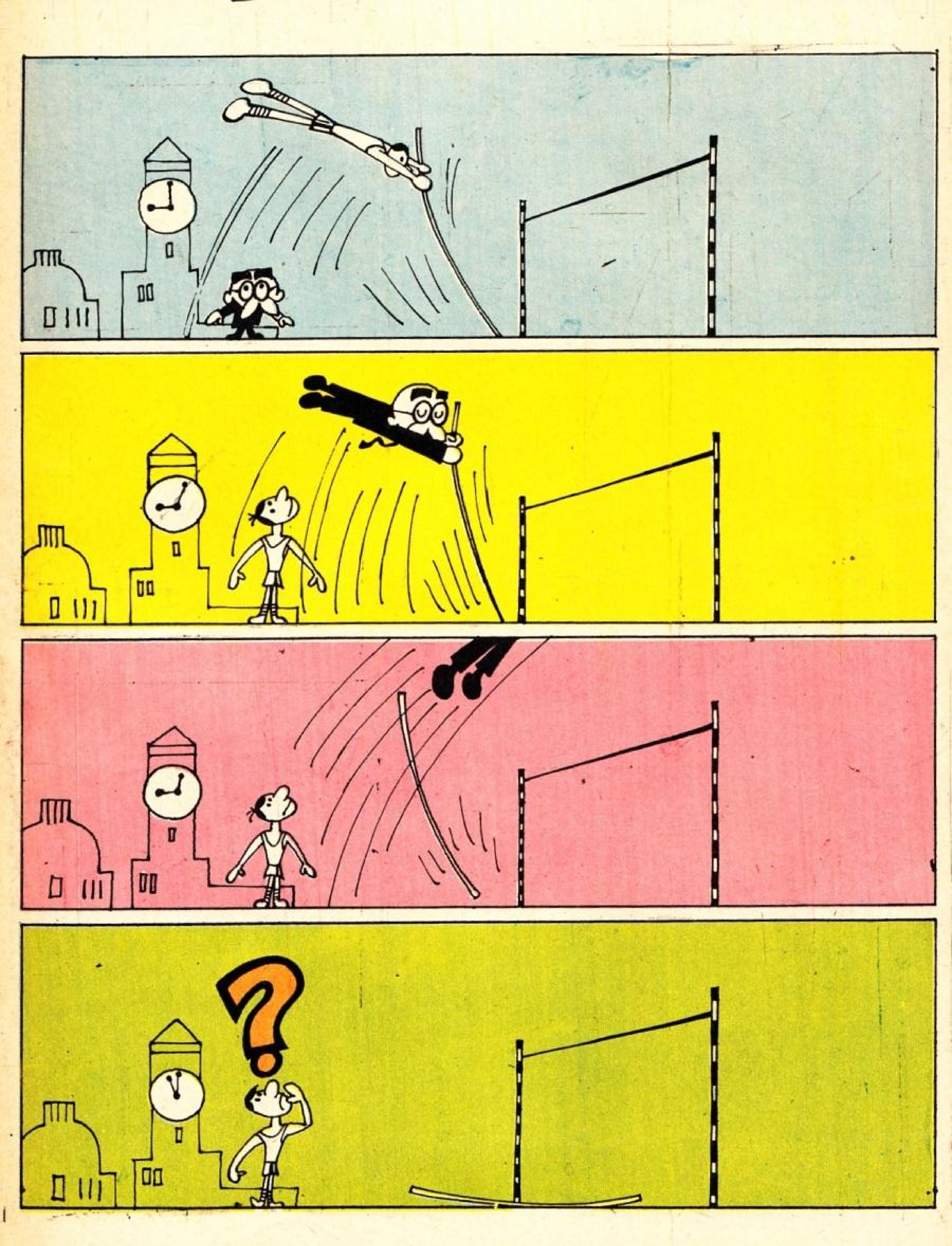
حل من هم :

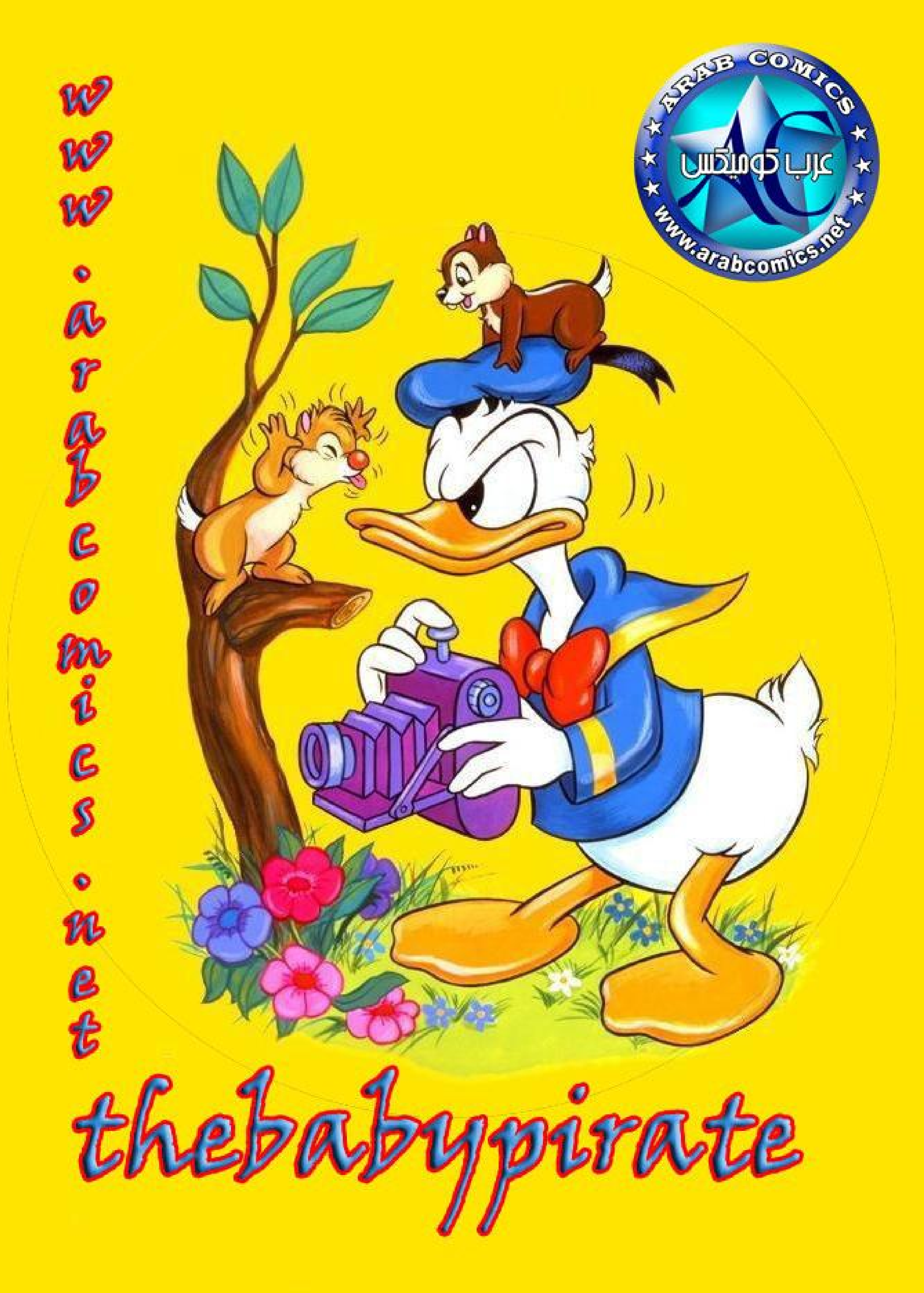
١ — تنابلة ٢ — زغلول ٣ — سمير ٤ — تهته ٥ — باسل ٦ — ادهم ٧ — عنتره

حل رقم ٣

الخطان متساويان

زغلول افندي ... والزانة !!




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate